

جلد ۳۸ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۷ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۶ء ۳۷

مضامین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۱۶۲-۱۶۳

شذرات

مقالات

قرآن کریم اور مستشرقین ڈاکٹر التہامی تونس ۱۶۵-۱۸۰

(ترجمہ عبید اللہ کوئی ندوی نئی دہلی)

سیرۃ النبی جلد سوم پر کچھ اعتراضات ضیاء الدین اصلاحی ۱۸۱-۲۰۴

قاضی عبدالرشید ابراہیم جناب ثروت عولت کراچی ۲۰۵-۲۰۹

اثر علمی و ادبی

مولانا حمید الدین فراہی کا ایک ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈر ۲۲۰-۲۲۵

اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ اسلام آباد پاکستان

غیر مطبوعہ خط

وفیات

آہ! ڈاکٹر سید محمد عبداللہ جناب شیخ نذیر حسین صاحب ۲۲۶-۲۳۲

مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام

پنجاب یونیورسٹی - لاہور

۲۳۳-۲۳۰

”رض“

مطبوعات جدیدہ

یاد اور خیالات میں جو کور کسر ہے۔ وہ شق کے بعد رخ ہو جائے گی۔ مجموعی حیثیت
ف کی بہتر صلاحیت اور اچھے ذوق کا ثبوت ہے۔

کلاسیکی شعرا جلد اول ۱۔ مرتبہ جناب ایم۔ حبیب خاں صاحب تقطیع

ذکرت و طباعت اچھی صفحات ۲۲۰ قیمت ۲۰ روپیے۔ پتہ۔ انڈین بک ہاؤس

حبیب خاں لائبریرین کتب خانہ انجمن ترقی اردو دہلی نے اردو کے اہم اور

یہ تنقیدی مضامین کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے۔ یہ اس کا پہلا حصہ ہے جس میں

۔ درد۔ میر حسن۔ مصحفی۔ انشاؤں۔ جرأت۔ ناسخ۔ اور آتش کی شاعری کے

ان خصوصیات پر مختلف مشہور اہل قلم کے اچھے اور متوازن مضامین اکٹھا

مرتب نے شروع میں ہر شاعر کے مختصر حالات کے علاوہ اس کے کلام کا نمونہ بھی

دلی دیکھنے کے دبستان شاعری کے خزان سے ایک مختصر مگر مفید مضمون

مرا پر اس کتاب میں تنقیدی مضامین درج ہیں۔ لائق مرتب نے ان پر لکھی گئی تنقید

مضامین کی فرست بھی دیدی اور تنقیدی مضامین کا مجموعہ طلبہ کیلئے خاص طور پر بہت مفید

یاں مرتبہ جناب اکبر رحمانی صاحب تقطیع اوسط کاغذ، کتابت و طباعت بہتر صفات

دم ۱۲ روپے ۳۰ قیمت تحریریں، پتہ، مکتبہ آموزگار کاشانہ ہسپتال، بھوانی پٹیہ جھنگاؤں،

نی کو علمی و تعلیمی مسائل سے دلچسپی بھی ہے اور وہ اردو کی خدمت کا جذبہ بھی رکھتے ہیں۔

س میں ریجنل اکیڈمی کا قیام عمل میں آیا ہے، اس کے ماتحت اردو میں تعلیمی و ادبی موزوں

یہ کتابیں شائع کرنے کا پروگرام بنایا گیا ہے، یہ کتاب سہ سلسلہ کی کڑی اور بچوں کے لیے

ہے، اس سے بچوں میں اردو کے فروغ اور ان کی ذہنی و دماغی نشوونما میں مدد ملے گی۔

”رض“

شکستہ

میں اس برصغیر میں چار ہوتیں ایسی ہوئیں جن سے علمی حلقے کو بڑا صدمہ پہنچا، ان کی

مقوش لاہور اپنے کسی کام سے اسلام آباد آئے، رات کو خوش خوش سوئے تو
۱۹۸۶ء کو اللہ کو پیار سے ہوئے، اور اپنے بے شمار قدردانوں کو سوگوار
اپنی ادارت میں ایک علمی فیکٹری بنا رکھا تھا جس طرح کسی فیکٹری سے مشینیں چل
طرح طرح کے علمی و ادبی نمبر نکلتے رہے، غزل نمبر، انسانی نمبر، مکتب نمبر،
و مزاح نمبر، نمونہ نمبر، پطرس نمبر، لاہور نمبر، آپ بیتی نمبر، ادبِ عالیہ نمبر، ادبی
نوکت، تنہا نوی نمبر، میرانیس نمبر اور اقبال نمبر کے علاوہ آخر میں تیرہ جلدوں میں
لے کی فکر میں تھے کہ خود وہاں پہنچ گئے جہاں سے یہ مقدس صحیفہ نازل ہوا تھا،
اور تاریخی انسائیکلو پیڈیا بن گئے ہیں اس سکاڑے سے وہ خوش نصیب تھے کہ ان کا
کی تیرہ جلدیں دینی فیوض اور ملی برکات کا سرچشمہ بن رہیں گی، یہ بیسویں صدی میں
ہے جو مدت مدید تک یاد رکھا جائے گا، وہ اپنی دنیاوی زندگی میں لوگوں کو
بیل کے جام پر جام پلاتے رہے، وغار ہے کہ اب جہاں وہ پہنچ گئے ہیں وہاں
بھی کی تسنیم اور رحمت ایزدی کے سلسیل سے سیراب ہوتے رہیں، آمین، وہ اپنے
م محنت اور حوصلہ تو سرمایہ کی کمی کے باوجود بڑے بڑے علمی کام انجام دیا جاسکتا ہے
فات کے کچھ ہی روز بعد جناب قدرت اللہ شہاب کی رحلت کی خبر ملی، وہ
لے آئی سی۔ ایس تھے، ۱۹۴۷ء کے بعد پاکستان کے بڑے بڑے عہدوں پر
ن کے گورنر جنرل جناب غلام محمد صاحب کے سکریٹری تھے، تو پہلی بار ۱۹۵۵ء میں

ان سے ادارت کے دفتری کام کے سلسلہ میں ملا، ایک روز گورنر جنرل ہاؤس میں دوپہر کا کھانا ہوا تو
وہ بھی شریک ہوئے لیکن خاموش بیٹھے رہے، ان سے کھانا شروع کرنے کے لیے کہا گیا تو بولے آج شعبان
کی چند ہوتیں تاریخ ہے وہ نفل روز سے ہیں ان کی اس مذہبیت کا اثر دسترخوان کے تمام شرکار پر رہا۔

۱۹۵۵ء سے پاکستان کا سفر برابر کرتا رہا، ان سے برابر ملاقاتیں ہوتی رہیں، ادارت کے مصروفیات
کا جب باضابطہ حق طباعت و اشاعت حکومت پاکستان کو دیا جا رہا تھا تو انھوں نے اس کی دفتری کارروائی
کرنے میں بڑی ہولیتیں پہنچائیں جس کے لیے ادارت میں ان کا بڑا ممنون ہوا، ان میں سرکاری انسر کی رعوت
بالکل نہ تھی، ہر موقع پر بڑے متین، سنجیدہ اور بااخلاق نظر آئے، بولتے بہت کم تھے مگر سنتے سب کی تھے،
اور حتی الامکان مدد کیا کرتے تھے، ان کو انگریزی اور اردو لکھنے میں بڑی مہارت تھی، اردو ادب کا بڑا عمدہ
ذائقہ رکھتے تھے، لیکن اس کا اظہار اپنی گفتگوؤں میں نہ ہونے دیتے، ادبی حلقوں میں اپنی اردو تحریر و ک
لیے مقبول تھے، دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کی نیکیوں، لوگوں کے ساتھ گرم گسٹریوں اور روزمرہ
زندگی میں ان کی خوبیوں کی بدولت ان کو اپنی آغوشِ عفو و کرم میں لے کر رہی جگہ عطا فرمائیں جو نیک بندوں
کو اس کی بارگاہ میں ملا کرتی ہے، آمین۔

اگست ۱۹۸۶ء کے شروع میں جناب محمد مسلم صاحب سابق ایڈیٹر روزنامہ دعوتِ دہلی کی وفات
بھی ان کے جاننے والوں کے لیے ایک المناک سانحہ ہے، ان سے تقریباً پون صدی تک برابر ملتا رہا،
ہر ملاقات میں ان کی شرافت اخلاق سے متاثر ہوا، ان کا نسب تعلق سالار سہو دغا زی سے تھا، ان کا خاندان
دہلی میں آکر آباد ہوا، ۱۸۵۷ء میں ان کے خاندان والے انگریزوں کی نظروں میں مقبوض ہوئے، تو وہ
بھوپال منتقل ہو گئے، وہیں محمد مسلم صاحب کی پیدائش ہوئی، نوجوانی میں اپنے اسلامی جذبہ کی بنا پر خاکسار تحریک
سے متاثر ہوئے، پھر جماعت اسلامی میں شریک ہو گئے، اس حلقہ میں اپنی سوجھ بوجھ کی وجہ سے بڑے قابلِ قدر
سمجھے جانے لگے، جب روزنامہ دعوت کے ایڈیٹر ہوئے تو صحافت نگاری میں اپنی اصابت رائے کی وجہ سے

مقالہ

قرآن اور مستشرقین

۱۶۵

ڈاکٹر انتہامی نقرہ صدر شعبہ قرآن و حدیث کلیتہ الزیتون ٹیونس یونیورسٹی، ٹیونس

ترجمہ :- عبید اللہ کوٹی، ندوی رفیق دارالمصنفین

۳

حداد، جب حضرت عیسیٰ کی ان کے رب کے یہاں حیثیت کو ثابت کرنا چاہتا ہے، تو قرآن ہی سے استدلال کرتا ہے، ان لوگوں کی طرح جو قرآن کی کچھ باتوں پر تو ایمان لاتے ہیں اور کچھ دوسری باتوں کا انکار کر دیتے ہیں، مثلاً وہ یہ کہتا ہے کہ مسلمان اگر نفرت دیکھنے سے بھری ہوئی تفسیروں سے کنز کٹ ہو جائیں تو وہ یہ دیکھیں گے کہ مسیح، انجیل اور نصاریٰ کے بارے میں قرآنی بیانات مسلمانوں کے لیے بھی فخر و اعزاز کا سبب ہیں۔

حداد نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ان معجزات سے بھی انکار کیا ہے جو گذشتہ نمبروں کو دیے گئے تھے، اس کے نزدیک انجیل میں حضرت عیسیٰ نے احمد اور فارقلیط سے متعلق جو پیشین گوئیاں کی ہیں۔ ان سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مراد لینا درست نہیں ہے، وہ یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ الانجیل فی القرآن ۲۔ الحداد، ص ۷۸-۷۹، ۳۔ القرآن والکتاب ص ۷۷

یہ دونی ممالک کے سفر پر بھی گئے، اور جب ڈاکٹر سید محمد دسابق وزیر مملکت امور خارجہ حکومت قائم کی تو ان کو جناب محمد مسلم کی سیاسی بصیرت پر بڑا اعتماد رہا، انھوں نے کھلاس میں اپنی بے یقینیت کو دکھایا کہ وہ سچے مسلمان بھی ہیں اور سچے محب وطن بھی، اس کی تفریق کرنے کا کیا ہیں؟ مسلمان یا ہندوستانی، یا ہندوستانی پہلے اور مسلمان بعد میں، سچا مسلمان ہی ایک طویل علالت کے بعد دہلی میں وفات پائی، انھوں نے جو پاک دل، پاک باطن، کی بدولت امید ہے کہ وہ مغفرت الہی سے ضرور نوازے جائیں گے، آمین۔

۱۶۴

۱۹۸۶ء کو لاہور میں اس عالم فانی کو چھوڑ کر عالم جاودانی کو سدا رہا۔

یہ چوٹ لگی جیسے اپنے خاندان کے کسی عزیز فرد کی دائمی جدائی سے لگ سکتی تھی، ان کی ایک زمردیں مسند خالی ہو گئی، وہ علمی حلقوں میں عربی زبان کے قدر شناس، فارسی شعر کے عناصر خرمہ اور شعراء کے اداس شناس، علامہ محمد اقبال کے جوہر شناس، اور اپنی نظر و فکر سے یاد کیے جائیں گے، پاکستان میں اردو کو قومی زبان بنانے میں شاہین اور عقاب اور پلٹ کر بھٹے اس کی یادیں بھی لوگوں کے دلوں کو گرماتی رہیں گی، ان کی تصانیف نے اردو کے ادیبوں اور شاعروں کو سمجھ کر جس طرح طلبہ کو سمجھایا، اس کی عمریں یادیں بھی لگیں، اور پھر انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی تکمیل کر کے لوگوں کی دیرینہ آرزوؤں کے ٹکٹہ کو مایوس کیا، اس کی یادوں کے کنول بھی ہمیشہ کھلے رہیں گے اور اس سے انکار ہو سکتا ہے کہ وہ دن کر رہے اور ساٹھ سال کی علمی خدمت کے بعد اسی حیثیت سے رخصت ہوئے۔

ستان میں وہ اس طرح دکھائی دیں گے کہ وہ مجھ سے مل رہے ہیں گلے لگا رہے ہیں اور کہہ سکیں ان کی زندگی کا نذر نہ مٹا ہوا ہے ان کی تحریروں سے تحقیق کرنا یکساں ہے میں تم سے لگے بھائی سے مل رہا ہوں ان کی یہ باتیں فردوس گوش بنی ہوئی ہیں ان پر آئندہ ایک مفصل لکھا، ابھی تو ہر بن ہوئے ان کی مغفرت کے لیے دعائیں نکل رہی ہیں۔

ہوئے، اور اللہ کی طرف سے تفکرات کا بوجھ اتارنے اور شرح صدر کرنے

نبی امی کے دل پر انجیل کا گہرا اثر تھا، ان کے ذوق و وجدان پر مسیح کی بڑے دور رس تھے، مسیح کی عظمت ان کے شعور و احساس میں موجزن قرآن میں مسیح کا تذکرہ، زندہ جاوید اسلوب میں کیا ہے، لیکن پھر ہی مسیح اور تعجب کے لہجے میں یہ سوال کرتا ہے کہ قرآن کا سرچشمہ کیا تھا؟ اور جواب دیتے ہوئے لکھتا ہے کہ

سرچشمہ ذات الہی ہے، اور یہ ایک ایمان کا مسئلہ ہے جس کو چھوڑا

تعلی اسلوب کے لحاظ سے کس قدر پر اگندہ ہیں، اس کے متضاد بیانات اور تحقیق سے کیا ثابت ہے۔ ۹

اپنی قرآنی تحقیقات میں جن اعتراضات کا ذکر کیا ہے ان میں سے ایک اعتراض ہے، انھوں نے اس پر اپنے عدم اطمینان کا اظہار کیا ہے، اور اس سے

اعتماد اٹھ جائے، قرآن کی روایت کرنے والوں کی دیانت مشکوک جائے کہ قرآن اپنی ابتدائی صورت میں، باقی نہیں رہا، جو اس کی ہدایت و تعلیمات قرآنی پر عمل درآمد کا جذبہ ہی رخصت ہو جائے گا۔ اور قرآن کے ساتھ بھی کمزور پڑ جائیں گے مستشرقین کی تحقیقات کا بنیادی نصب العین یہی ہے

۲۲۹ صفحہ ۲۵۸ القرآن و کتاب ص ۲۵۸

انھوں نے جو شبہات پیدا کئے ہیں، وہ دو بحثوں میں سمٹ جاتے ہیں، جو یہ ہیں۔

۱۔ قرآن کی کتابت اور تالیف

۲۔ قراءتوں کا فرق۔

نص قرآنی کے سلسلہ میں مستشرقین نے کئی اعتراضات کئے ہیں، قرآن کی حفاظت کے لئے جو طریقے اختیار کئے گئے، دور نبوت میں تمدن قرآن کی راہ میں ان کے خیال میں جو رکاوٹیں پیش آئیں اور پھر دیگر صحابہ کے قرآنی نسخوں سے نسخہ صدیقی کا اختلاف، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی طرف سے نسخہ صدیقی پر اعتماد، اور یہ دعویٰ کہ اس دور کے بعض مذہبی تعلقوں نے مصحف عثمانی کو نظر انداز کر دیا تھا، یا مستشرقین کے بقول، عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں، قرآن میں چند زمیں کی گئی تھیں یہ مسائل پہلی بحث سے تعلق رکھتے ہیں، دوسری بحث کا تعلق اختلاف قراءت سے ہے، جس پر ہم بعد میں روشنی ڈالیں گے۔

فرانسیسی مستشرق بلاشیر (Blachere) اپنے اعتدال اور معروضیت میں ممتاز سمجھا جاتا ہے، لیکن اس نے اپنی کتاب "مدخل الی القرآن" میں اپنی قرآنی تحقیقات کے ضمن میں شک و شبہ کی فضا پیدا کرنے میں کوئی کوتاہی نہیں کی ہے۔

اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے نزول آیات کے وقت وحی کو تحریر میں لانے کی شدید خواہش پر اپنی بے اطمینانی کا اظہار کیا ہے، اس کے نزدیک چونکہ پہلی بار نزول وحی کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سخت خوف و اندیشہ میں مبتلا ہو چکے تھے، اس لیے یہ ممکن نہ تھا کہ آپ وحی کو لکھ لیا کرتے، مدینہ کے یہود، تہذیب و کتابت کے دسائے پر قابض تھے، اور ان سے مسلمانوں کی کشمکش جاری رہی جس سے بلاشیر نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ دور نبوت میں پورے قرآن کی کتابت نہیں ہو سکی تھی، اور عاقلانہ کی مدد سے بھی، قرآن کا تحفظ نہیں ہو سکا تھا، اس کے خیال میں یہ ممکن ہے کہ

معمولی اضافے بھی خلط ملط ہو گئے ہوں، جن کو آئندہ زمانوں میں قرآن

اللہ علیہ وسلم اپنے عہد میں کتابت وحی کے حریص کیوں نہ تھے، یہ دعویٰ اور ہونے کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں وہ محض فرضی تخیلات ہیں جو درست نہیں کی و دشواری کے باوجود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کو یادداشت وحی کو ضبط تحریر میں لانے پر بھی آپ نے اسی قدر توجہ دی، یہی وجہ تھی کہ وہ علم نے خلفاء راشدینؓ، اور ابی بن کعبؓ، زید بن ثابتؓ، اور موادیہ وغیرہ ام سے کتابت وحی کا کام لیا، حدیث نبوی سے وحی قرآنی کے اختلاط کے ی کے لیے تحریری وسائل کو استعمال کرنے کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ی کو ضبط تحریر میں لانے سے منع فرمادیا تھا، چنانچہ صحیح مسلم کی روایت کے مطابق علم نے ارشاد فرمایا تھا کہ :-

تم لوگ میری طرف سے روایت کرتے

ہوئے قرآن کے سوا کچھ اور نہ لکھو کسی نے

قرآن کے سوا میری طرف سے اور باتیں

لکھ دی ہوں تو وہ انھیں مٹا دے، وہ

وہ باتیں میری طرف سے زبانی بیان

کرد، اس میں کوئی ہرج نہیں ہے۔

اللہ علیہ وسلم کی وفات سے پہلے ہی چمڑے کی کھالوں اور کھجور کی ٹہنیوں سے کتبیں جو لکھی تھیں، وہ ایک مجموعہ میں یکجا نہیں ہوا تھا، لیکن اس کی وجہ

معمولی تھی، قرآن میں برس سے زیادہ عرصہ میں، ٹھوڑا ٹھوڑا نازل ہوا تھا، اس کی ترتیب نزول کے اعتبار سے مقرر نہیں ہوئی تھی، آخری آیت جب آپ پر نازل ہوئی تو اس کے بعد آپ کی زندگی کے چند روز ایک مجموعہ میں قرآن کی کتابت کے لئے کافی نہیں تھے آپ نے قرآن کو سینوں میں محفوظ کر لینے پر بھی توجہ کی لیکن اس قرآن کو ضبط تحریر میں لانے کی خواہش اور کوشش پر کوئی اثر نہیں پڑا، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے لوگوں کے پاس موجود قرآن کے تحریری مواد کو یکجا کئے جانے کا منصوبہ بنایا تو وہ قرآن کی ہر ایک تحریر کا اس قرآن کی نص اور طریق تبادلات سے تقابل کرتے جو لوگوں کی یادداشت میں محفوظ تھا، اور صرف وہی تحریری مواد قبول کرتے جس کے بارے میں دو گواہوں نے شہادت دی ہو کہ وہ تحریر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں لکھی گئی تھی۔ (ابوداؤد)

امام بخاری نے اپنی کتاب میں زید بن ثابتؓ کی روایت نقل کی ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے اہل یامہ کے قتل کے بعد جس میں، قاری شہید ہوئے تھے، ان کو بلا بھیجا، آپ کے پاس حضرت عمرؓ خطاب موجود تھے، انھوں نے فرمایا کہ میرے پاس عمر حاضر ہوئے ہیں، انھوں نے یہ کہا ہے کہ یامہ کے دن قرآن کے قاریوں (حافظوں) اور اس کے علوم کے ماہرین، کے قتل کی وجہ سے جنگ تیز ہو گئی ہے، اور مجھے اندیشہ ہے کہ جنگ قاریوں کو ختم کر دے، اور سہولت قرآن کو یکجا نہ کیا جاسکے، اس لیے میری رائے یہ ہے کہ آپ قرآن کو یکجا کرنے کا حکم دیدیں، اس پر میں نے عرض کیا کہ یہ کام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا، پھر ہم کیوں کریں، عمر نے کہا کہ واللہ یہ اچھا کام ہے، وہ مسلسل اصرار کرتے رہے یہاں تک کہ اس کام کے لیے اللہ نے میرا مخرج صدر فرمایا۔ اور اس بارہ میں، اب میں عمر کا ہم خیال ہوں، زید بن ثابتؓ کہتے ہیں کہ ان سے حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا کہ آپ جو ان عاقل اور قابل اعتماد ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے آپ کتابت وحی بھی کرتے رہے ہیں، اس لیے تحقیق و جستجو سے قرآن مجید کو

کہتے ہیں کہ اگر لوگ کسی پہاڑ کو ادھر سے ادھر منتقل کرنے کا کام میرے سپرد کر دیتے تو جمع قرآن کے مقابلہ میں وہ میرے لیے زیادہ دشوار نہ تھا، میں نے عرض کیا کہ جو کام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا وہ آپ لوگ کیوں کر رہے ہیں؟ حضرت ابو بکرؓ بار بار مجھ سے وہی بات کہتے رہے۔ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کو جس کام کے لیے انشراح ہو چکا تھا، اس سے میرا دل بھی پھر میں نے کھجور کی شاخوں، سفید پتھروں پر لکھی تحریروں اور لوگوں کی یادداشت سے شروع کر دیا۔ سورہ توبہ کا آخری حصہ (لقد جاء کلمہ رسول من انفسکم۔ بنا ابو خزیمہ انصاریؒ ہی کے پاس تھا، قرآن مجید کا یہ نسخہ مختلف اوراق میں ترتیب میں ابو بکر صدیقؓ کے پاس تھا، پھر حضرت عمرؓ کے پاس آیا پھر حضرت حفصہؓ کے پاس۔) محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں جمع قرآن نہ ہونے پر اپنے مفروضات کی یہ وجہ بتائی

رسول اللہ اور آپ کے صحابہ میں تمام معاملات کو جوں کا توں رکھے جانے کا ایسا جاتا تھا، اس کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ عربوں کے بارے میں یہ ہے کہ مستقبل کی طرف سے بے فکر ہوتے اور صرف اپنے سامنے گزرنے والے امور ہی کے متعلق سوچ بچار کرتے ہیں، چنانچہ دور نبوت میں اسی رجحان طبع سے مسلمانوں نے جمع قرآن کی طرف توجہ نہیں کی کیونکہ اس وقت اس کی کوئی بھی نہ تھی، جیسا کہ انھوں نے قبل از وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا طے کرنے کی بھی فکر نہیں کی۔

اس نتیجہ بحث پر جس میں کوئی دلیل نہیں پیش کی گئی ہے، ہم کو سخت حیرت ہوئی

Introduction au Coran

(A)

میں دعویٰ کی دلیل کیونکر ممکن ہے کہ ایک پوری قوم صرف اپنے زمانہ حال ہی کے بارے میں سوچتی ہو، ہماری رائے یہ ہے کہ ایک عربی شاعر نے اگر مثال کے طور پر یہ شعر کہا ہے کہ۔

ما مضی فانت والموتى غیب
دلک الساعة التي أنت فیہا

جس کام کا وقت گزر گیا وہ رگیا، اور جس کی توقع ہے وہ ابھی پردہ غیب میں ہو تھا

لئے وہی گھڑی کام کی ہے، جس سے تم گزر رہے ہو

تو مذکورہ بالا شعر میں ایک متعین حالت سے متعلق انفرادی شعور کا ذکر کیا گیا ہے، جس پر قومی شعور کو قیاس کرنا، یا اس کی روشنی میں پوری قوم پر کوئی حکم لگانا صحیح نہیں ہے، اپنی زندگی میں جانشین مقرر نہ کرنے کی وجہ یہ ہے کہ پیغام الہی کی تبلیغ ہی آپ کا بنیادی فرض تھا، جس کی نوعیت خالص مذہبی ہے، اس میں آپ کی جانشینی کی کوئی ضرورت نہیں، اس لئے کہ آپ کے بعد کوئی نبی نہیں ہو سکتا ہے، صرف سیاسی رہنمائی اور جنگی قیادت کا ایک پہلو تھا، جو دعوت اسلامی کی نشر و اشاعت کے لیے بھی زندگی کا ایک لازمی تقاضا تھا، جسکی آپ نے ناکید فرمائی، یہی وجہ ہے کہ آپ نے سیاسی امارت کے تصفیہ کو اپنے خلیفہ دلوں کے سپرد کر دیا، ان ہی لوگوں کو اپنے بنیادی سیاسی امور کو انجام دینا تھا، آپ نے شعور الٰہی طریقہ کی تعلیم دی، حاکم کے انتخاب میں اور نظام حکومت کی ترتیب و تنظیم میں امانت و دیانت کی نگہداشت کو آپ نے اپنی تربیت کے ذریعہ ان کی زندگیوں میں محترم اور باوقار حیثیت دیدی تھی، چنانچہ قرآن و سنت میں جو نظام حکومت تجویز کیا گیا ہے، اس میں مذکورہ بالا تمام امور پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

جانشین کے متعین نہ ہونے کی ایک دوسری وجہ کا زانوفا (Casanova) نے اپنی کتاب میں بیان کی ہے۔ لیکن بلاشیر کے مقابلہ میں اس کا دعویٰ اور بھی

سہ محمد و نہایہ العالم
Mohamed et la fin du Monde.
P. 6-10

اور آیت میں "یقین" کے لفظ سے قیامت کو مراد لیا ہے، قرآن مجید

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ اور موت کے آنے تک اپنے رب کی

عبادت کرو۔

۹۵۔

لکھے ہیں اس کی عربی زبان و لغت سے تردید ہوتی ہے، کسی مفسر نے بھی

لفظ سے مراد موت ہر حضرت بن عمرؓ اور قتادہ سے یہی منقول ہے موت کو

کہا کہ وہ یقینی ہے، ہر متنفس کو اس سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اس کے آنے کا

نذار تک پہنچنے کے لیے رداں دواں ہے، اس لیے آیت قرآنی کا مفہوم

یہ ہے کہ اللہ کی عبادت میں لگے رہو۔ اس میں کوتاہی نہ ہو۔

ن کی آیت (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ مَّ)، اس وقت نازل ہوئی۔ جب

دسم کے انتقال کی خبر پھیل گئی، اور یہ مشہور ہو گیا کہ آپ کا قتل ہو گیا ہے

نے مسلمانوں سے یہ کہا کہ اگر محمدؐ کا قتل ہو گیا ہو تو تم اپنے پیسے دین کی طرف

رو بہا آیت نازل ہوئی۔

مَيِّتٌ وَأَنْتُمْ مُبْتَلَوْنَ... کے معنی یہ ہیں کہ تمہارے علم ہدایوں

کا درجہ سے اگرچہ واضح دلیلوں کی طرف توجہ نہیں کی، لیکن اسے نبی صلی اللہ

ت پر فکر مند نہ ہوں، کیونکہ آپ کا بھی انتقال ہو گا۔ اور ان پر بھی موت

دن سب کو یکساں کیا جائے گا، جہاں اللہ کی بارگاہ میں پیشی ہوگی، اور وہ

مل کے درمیان حق کا چہرہ نمایاں ہو جائے گا۔ ان دونوں آیتوں سے کسی

تبدیلی یا کسی نئے مفہوم کے اضافہ کا مسئلہ پیدا نہیں ہوتا ہے کہ جس کی وجہ سے

بے سرو پا اندیشوں اور بے بنیادانہ اذوں کی بنا پر یہ کہا جاسکے کہ حضرت ابو بکرؓ نے ان دونوں
آیتوں کو اپنی طرف سے شاف کر دیا ہے، قرآن مجید میں قیامت کی ہولناکیوں کا جو تذکرہ ہے اس میں
قیامت کے روز پیش آنے والے واقعات کی ایسی منظر کشی کی گئی ہے، جس سے قرآن کے حن بیان
اور اس کے معجزانہ اسلوب کی جلوہ گری ہوتی ہے، یہ اسلوب خاص طور پر کی سورتوں میں
اختیار کیا گیا ہے، جن میں مشرکین کو آگاہی دی گئی ہے، اور سرکشوں کو اس دنیا سے ڈرایا گیا ہے جو
گمراہان ہی کے اظہار میں ہے، اور جس کو دیکھ کر غوث اور دہشت کی وجہ سے جو انوں پر بھی بڑھا پٹاری
ہو جائے گا۔

يَوْمَ يُغْفَرُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَ

جس دن (وہ تذکرہ) آدمی اپنے بھائی کو

أُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ

اور اپنی ماں سے اور اپنے باپ سے اور

لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ

اپنی بیوی سے اور اپنی اولاد سے بھلے گا،

مِثْلَ نَسِئِهِ (عبس ۳۲-۳۴)

ان میں ہر شخص کو اپنا ہی کام ہو گا جو اس

دوسری طرف متوجہ نہ ہونے دے گا۔

قرآن کا ایک خاص اسلوب یہ ہے کہ وہ دنیا کے بارے میں اس طرح گفتگو کرتا ہے، گویا کہ وہ

گزر چکی ہو، اور آخرت کی منظر کشی اس انداز میں کرتا ہے گویا وہ زمانہ حال کی چیز ہے، اور اس کے

منظر نگاروں کے سامنے سے گزر رہے ہیں، اس اسلوب بیان سے دل و دماغ پر نہایت ہی گہرا اثر

پڑتا ہے۔ مثلاً درج ذیل آیتیں:-

وَسَيُؤْخَذُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ

اور جو کافر ہیں وہ جہنم کی طرف گردہ گردہ

ثُمَّ مَرَّاسَتْهُمْ إِذَا جَاءُوا هَٰؤُلَاءِ

پھر کہ ہانکے جائیں گے یہاں تک کہ جب

أَجْبَأَ إِلَيْهَا وَقَالَ لَهُمُ خُذُوا هَٰؤُلَاءِ

دور رخ کے پاس پہنچیں گے تو اس وقت

اس کے درد اذے کھو لے جائیں گے
اور ان سے دوزخ کے محافظ کہیں گے
کہ کیا تم لوگوں کے پاس تم ہی لوگوں
میں سے پیغمبر نہیں آئے تھے، جو تم کو تھما
رب کی آیتیں پڑھ کر سایا کرتے تھے اور
تم کو اس دن کے پیش آنے سے ڈرایا
کرتے تھے، کافر کہیں گے کہ ہاں لیکن عذاب کا

اس طرح پیش کرتا ہے گویا کہ وہ ہمارے سامنے موجود ہیں، کبھی گفتگو کا انداز
بیان واقعہ کا۔ اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ واقعات پیش آتے جارہے
ت سے موقع محل کے مطابق اللہ تعالیٰ اپنے احکام جاری فرماتا جاتا ہے
موجود ہیں جن کو استاد سید قطب کی کتاب مشاہد النبیاء فی القرآن میں
ہے۔

دب، اس کی منظر نگاری اور واقعات کی سچی تصویریں جو فنی فن اور
اس کے ادراک سے عاجز ہے، قرآن میں ایک جگہ یہ کہا گیا ہے کہ
یہ لوگ اس دن کو دور سمجھتے ہیں اور
ہم اس کو فریب جانتے ہیں، وہ عذاب
اس دن آئے گا جب کہ آسمان تلچھٹ
کی طرح ہو جائے گا، اور پہاڑ دھنسنے

يَوْمَذُ الْحُجُومِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ
يَوْمَئِذٍ بَنِيهِمْ وَصَاحِبِهِمْ خَيْرٌ
وَفَصِيلَتِهِمُ الَّتِي تُؤْوِيهِمْ وَهُمْ
فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُخْرَجُهُمْ
(المعارج ۶-۱۴)

زنگین اون کی طرح ہو جائیں گے دن
کوئی دوست کسی دوست کو نہ پوچھے گا،
جب کہ وہ ایک دوسرے کو دکھا بھی
دیئے جائیں گے اس دن مجھ اس بات
کی تمنا کر لگا کہ اس دن کے عذاب سے
چھوٹنے کے لیے اپنے بیٹوں کو بیوی کو بھائی
کو اور کنہہ کو جن میں وہ رہتا تھا، اور تمام
اہل زمین کو اپنے فدیہ میں دینے پھرے

فدیہ اس کو (عذاب سے) بچا لے۔

کا زانو فانی مذکورہ بالا آیتوں سے جو نتیجہ نکالا ہے وہ دراصل خود اس کی عقل کی پیداوار ہے،
اس کے خیال میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن کو اپنی بعثت سے وابستہ سمجھتے تھے
جب کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آثار قیامت کی بھی اپنی احادیث میں کثرت سے خبر دی
ہے، مثلاً ہمدی کا ظہور، دجال کا خروج، حضرت عیسیٰ کی دوبارہ آمد، یاجوج ماجوج کا خروج
د آتہ الارض کا ٹکنا، اور مغرب سے سورج کا طلوع وغیرہ، ان احادیث کے سرسری مطالعہ
ہی سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے بارہ میں وہ خیال
نہیں تھا، جو کا زانو فانی بیان کیا ہے، بلاشبہ کو بھی اس بات کا احساس ہے کہ کا زانو فانی اپنے حق میں
مضبوط دلیلین پیش نہیں کر سکا جس کی وجہ سے اسے مسلمان محققین کی حمایت حاصل نہیں ہوئی اس کے
برخلاف یہ حقیقت زیادہ واضح ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ میں اگرچہ قیامت اور جنت و
دوزخ کا زیادہ تذکرہ کیا ہے، لیکن مدینہ میں مسلمانوں کی حالت جب زیادہ مستحکم ہو گئی تو آپ نے عبادت

اور غیر مسلموں کے باہمی تعلقات کی تنظیم نو کی دعوت دی، جزیرۃ العرب کی وجہ سے بھی مسلمانوں پر یہ ذمہ داری عائد ہو گئی تھی کہ وہ اس وقت کے بارہ سالہ ہی دنیوی زندگی کی طرف ہی توجہ کر لیں، لیکن یہ وہ قدم ہے کہ یہ فکر مند ہو گا۔ اس کی فکر کا دائرہ حال دنیا ہی تک محدود نہیں ہو گا۔ کتاب القرآن میں شعوری یا غیر شعوری طور پر کافرانہ فحاشی کی جو۔

کے پہلے ہی تجربہ سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ نہ اراہی کا ان پر براہ راست پر زنی حادثہ (قیامت) کا تصور غالب تھا، دنیا کے خاتمہ اور آخری دور یہ احساس کہ قیامت کا زمانہ بہت زیادہ قریب ہے اور انسانوں کا کوئی وقت مقرر نہیں اس ایک زبردست دھماکہ ہو گا جو گناہگاروں میں لے بیگا۔

کافرانہ فحاشی ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مشرقین مقام نبوت سے بھی دوسری آسمانی کتابوں کی طرح انسانی دستاویز قرار دیتے ہیں۔ نہیں، بائبل کی کتابت حضرت موسیٰ و حضرت عیسیٰ کے دور میں حضرت عیسیٰ کے بعد حواریوں نے لکھا تھا یہی مشرقین ان پرہ کرتے رہتے ہیں، لیکن قرآن اپنے لفظ دعائی کے لحاظ سے کلام الہی ہے اس کا یہ وہ قرآن کو بھی خود باطنی ذلک قیاس کرتے ہیں، اور یہی سبب ہے کہ وہ ان میں بھٹکتے رہتے ہیں۔ (باقی)

سیرۃ النبی جلد سوم

پس

کچھ اعتراضات اور ان کے جوابات

از ضیاء الدین احمد صاحب

(۳)

سید صاحب نبوت کے اصل آثار و علامات کی اہمیت واضح کرنے کے لئے متعدد مثالیں بھی پیش کرتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں کہ

جو کہ پیغمبر کا اصلی معجزہ اور اس کے منجانب اللہ ہونے کی کھلی نشانی خود اس کا مرتابا وجود ہوتا ہے، دیکھنے والوں کے لئے اس کے چشم و ابرو میں اور سننے والوں کے لئے اس کے لب و لہجہ میں اور سمجھنے والوں کے لئے اس کے پیام و دعوت میں اعجاز ہوتا ہے۔ انبیاء کے تعین میں سے سابقین اولین اور صدیقین و صالحین نے اپنے پیغمبروں سے معجزہ طلب نہیں کیا، حضرت ہارون و یوشع نے حضرت موسیٰ کا معجزہ دیکھ کر ان کو پیغمبر نہیں تسلیم کیا تھا، حضرت عیسیٰ کے حواریوں نے ان کا معجزہ دیکھ کر اس کو نبی نہیں پایا تھا، حضرت زید بن حارثہ سے پہلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے، مگر چاند کے دو ٹکڑے ہوتے ہوئے دیکھ کر نہیں، بلکہ یہ جان کر کہ آپ نبیوں کے دست بار دینا قرص ارض کی تسکین اور مہار ہیں، مسافروں کے مجاہد مادی ہیں۔ حضرت ابو بکر و عمر اور عثمان و علی اور دیگر اصحاب کبار رضی اللہ عنہم میں سے کسی ایک نے بھی آپ کی صداقت

حقیقت کو ظاہری آیات و معجزات کی روشنی میں تلاش نہیں کیا، ان کے لئے جو دعوت حق اور پیغام اخلاص ہی معجزہ تھا۔ انھوں نے اس کو دیکھا ایمان کی دولت پائی، مگر فردود فرعون اور ابولہب و ابولہب جو آتش خلیل، فوطکہ اور انشقاق قمر کے معجزوں کے طالب تھے۔ پھر بھی ایمان کی دولت حاصل نہ ہوئی۔ (سیرۃ النبی جلد سوم - ص ۵۴)

یہ واقعات کی روشنی میں بتاتے ہیں کہ عہد نبوی میں جو لوگ اہل نظر تھے وہ انہی تھے، چنانچہ فرماتے ہیں۔

رائیل سے بڑھ کر وہاب میں علامات الہی کا راز داں کوئی اور نہ تھا، سیکڑوں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے، امتحانات لئے، تجربات کئے مگر غریب کیا تھا۔ یہ تھا کہ وہ آپ کے اخلاق کی آزمائش کرتے تھے، ان میں سے کسی نے عادت معجزہ کا مطالبہ نہیں کیا کیونکہ انھیں معلوم تھا کہ یہ تماشے بظاہر اور ظاہر ہیں، اور یہ خوارق نبوت کی باطنی اور اندرونی علامات نہیں ہیں، آنے والے صرف حق توراۃ اور انجیل دونوں میں نہ کو تھیں لیکن ان میں سے کسی میں بھی حیرت ظاہری معجزات دکھانا اس کی صفت نہیں بتائی گئی تھی، بلکہ توراۃ میں اس کے لئے لکھا تھا کہ وہ فاران سے طلوع ہوگا، دس ہزار قدوسیوں کے ساتھ آئیں آتشیں شریعت ہوگی۔ وہ غریبوں اور مسکینوں کا مددگار ہوگا اور ان کے مانند ہلاک کرے گا۔ وہ عبادت گزار اور خدا کے احکام کا مطیع ہوگا، میں پیدا ہوگا، انجیل نے بتایا تھا کہ وہ تسلی کی روح ہوگا، وہ مسیح کہیں کرے گا، خدا کی زبان اس کے منہ میں ہوگی، سیکڑوں یہود و نصاریٰ

آپ کی خدمت میں آئے اور انھوں نے آپ کی نبوت کا امتحان لیا مگر امتحان کے پرچہ میں مادی معجزات کا سوال شامل نہ تھا، بلکہ عام علمی اور مذہبی باتوں کی نسبت استفسار تھا۔ قرآن مجید میں اہل کتاب کے متعدد اعتراضات اور سوالات مذکور ہیں، مگر ان میں سے ایک میں بھی یہ نہیں کہ ہم کو اپنی نبوت کی صداقت کے ثبوت میں کوئی خارق عادت تماشہ دکھاؤ بلکہ وہی سوالات کرتے تھے جن کو پیغمبر کے علم و عمل یا تعلیم و تزکیہ سے تعلق تھا۔

(سیرۃ النبی جلد سوم صفحہ ۲۲۲ تا ۲۲۴)

مختلف سیرت نے قیصر روم اور ابوسفیان کا مکالمہ نقل کر کے دکھایا ہے کہ قیصر کے نام سوالات صرف پیغمبر کے حقیقی آثار و علامات سے متعلق تھے، ان میں سے ایک سوال بھی ایسا نہ تھا جس میں یہ مذکور ہو کہ یہ مکالمہ نبوت کوئی معجزہ بھی پیش کرتا ہے، حالانکہ اگر نبوت کی حقیقی علامت خوارق عادت ہوتے تو سب سے پہلے عیسیٰ قیصر کو یہی سوال پوچھنا چاہئے تھا۔

بخاشی کے دربار میں حضرت جعفر کی تقریر کا حوالہ دیکھتا ہے کہ اس میں آپ کی مقدس تعلیم و ہدایت کا تذکرہ ہے، مگر آپ کے خوارق عادت کا کوئی تذکرہ نہیں۔

کیا ان واقعات اور مثالوں سے ثابت نہیں ہوتا کہ معنوی معجزات زیادہ اہم ہیں، مگر مولانا بدر عالم کو اس سے مغالطہ ہو گیا کہ سید صاحب نے حسی و ظاہری معجزات کی اس طرح اہمیت کم کر دی ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے، سید صاحب کا اصل مقصد نبوت کے اصلی آثار و علامات کی اہمیت دکھانا ہے، اس کو جس مدلل انداز میں واقعات اور مثالوں کے ذریعہ انھوں نے ثابت کیا ہے۔ اس کو غلط قرار دینے کی طرف مولانا بدر عالم کی توجہ نہیں گئی، لیکن انھوں نے یہ اعتراض کر دیا کہ معنوی معجزات کی اہمیت بڑھادینے سے ظاہری معجزات کی اہمیت کم ہو گئی، معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے سیرت کا بغور مطالعہ نہیں کیا اور نہ سید صاحب نے ظاہری اور حسی معجزات کی اہمیت پوری طرح تسلیم کی ہے۔

میں ان سے ظاہر ہو گا کہ گوید صاحب نے معنوی آثار و علامات کو اہم معجزات کی نہ جڑ کھوکھی کی ہے۔ اور نہ انھیں غیر اہم قرار دیکر ان کا روحانی انکار و تحریف کے مرتکب ہوئے ہیں، حسی اور مادی معجزات کی اہمیت صاحب رقمطراز ہیں۔

اپنے اپنے وقت میں مبعوث ہو کر قوموں کو دعوت دیتے ہیں، قومیں ان کی کرتی ہیں، منکرین ہلاک اور مومنین کامیاب ہوتے ہیں، اس روحانی جہاد سے ہمارے علم و دانش سے بالا اقوال صادر ہوتے ہیں، اور ان سے راق ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ (حصہ ۱، نبوت کی روح اعظم اذن الہی سے نبی پر حکمراں ہو جاتی ہے، اور روحانی دنیا کے سنن و اصول عالم جسمانی کے آجاتے ہیں، اس لئے وہ چشم زدن میں فرش زمین سے عرش بریں تک ہر مہندر اس کی ضرب سے تھم جاتا ہے۔ چاند اس کے اشارے سے دو ٹکڑے کے ہاتھوں کی دی ہوئی چند خشک ردیاں ایک عالم کو سریر کر دیتی ہیں۔

سے پانی کی نہریں بہتی ہیں۔ اس کے نفس پاک سے بیمار خدہاں درست ہو جاتے، جی اٹھتے ہیں، وہ تنہا ٹھی بھر خاک سے پوری فوج کو تہہ دہا کر دیتا ہے، چاند اردیے جان حکم الہی اس کے آگے سرنگوں ہو جاتے ہیں۔ (حصہ ۱،

نزدیک حقیقت شناس مومنین صادقین کے لیے اگرچہ مادی معجزہ کی مانند بن معجزہ طلب کرنے کے باوجود بھی ایمان کی دولت سے محروم رہتے

سجحت کے طور پر ان کے سامنے معجزات اور خوارق عادات بھی پیش

ان دونوں کے درمیان ایک اور طبقہ بھی ہوتا ہے جس کے لیے معجزات

دخوارق کی ضرورت و اہمیت مسلم ہے مصنف سیرت لکھتے ہیں۔

”جو لوگ احساس حقیقت میں فروتر ہوتے ہیں، ان کو اس سے (نبی کے معجزانہ پیام و دعوت سے) تسکین نہیں ہوتی اور وہ مادی اور محسوس نشانیوں کے طلب گار ہوتے ہیں۔ جو بالآخر ان کو دی جاتی ہیں۔ (حصہ ۱، ایک درمیانی طبقہ بھی دنیا میں موجود رہا ہو جس کی بصیرت کے آئینہ پر غفلت کے رنگ کی کچھ چھائیوں پڑی ہوئی ہیں جب حقیقت کا آفتاب طلوع ہوتا ہے، اور اس کی معجزانہ کرنیں ان آئینوں پر پڑتی ہیں تو وہ چمک اٹھتے ہیں، اور اَمَّا بَسَّ بِهٖ هَٰذَا وَنُفُوْسُنِی (طہ - ۳) پکار اٹھتے ہیں۔ فرعون کے ساحروں نے حضرت موسیٰ کے معجزہ کو دیکھا تو موسیٰ و ہارون کے خدا کے آگے سجدہ میں گر پڑے، انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فتح و دم کی پیشین گوئی پوری ہوئی، تو قریش کے نیک طبع لوگوں کی چشم باطن کھل گئی۔ اور حقیقت کا پیکر ان کے سامنے جلوہ نما ہو گیا۔ یہی طبقہ ہے جس کو معجزات کی ظاہری نشانیوں سے بقدر استعداد حصہ پہنچتا ہے۔“ (حصہ ۱)

مادی اور حسی معجزات کی اہمیت سید صاحب کے نزدیک اس کائنات سے بھی ہے کہ

”اس کے علاوہ معجزات کا بڑا حصہ مویذات یعنی تائید حق کے لیے غیر منظر اور غیر متوقع حالات کا رو نہا ہونا ہے، مومنین صادقین کو مشکلات کے عالم اور اضطراب کی گھڑیوں میں ان کے ذریعہ سے تسکین دی جاتی ہے، اور رسوخ ایمان اور ثبات قدم مرحمت ہوتا ہے، ان کی بے سرو سامانیوں اور بے نوائیوں کی مکافات کی جاتی ہو اور اس سے ان کی دولت ایمانی کا سرمایہ قوی کرتا ہے۔“ (حصہ ۱)

”اپنا مقدس فرض ادا کرنے میں اگرچہ کبھی کبھی انبیاء علیہم السلام کو مادی آلات سے بھی کام لینا پڑتا ہے۔ لیکن وہ لوگ اکثر اپنی روحانی طاقت سے اس مقصد میں کامیاب

ب۔ اور مادی آلات کے استعمال میں بھی ان کے جسمانی دست و بازو سے زیادہ روحانی دست و بازو کام کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید نے انبیاء علیہم السلام کی زندگی میں ان دلائل و آیات کو نہایت اہمیت دی ہے۔ (صفحہ ۸۰)

اخلاق و عادات معجزہ تھے۔ آپ کی شریعت معجزہ تھی، آپ پر جو کتاب نازل ہوئی کوئی معجزہ نہیں ہو سکتا تھا، ان کے علاوہ آپ کی روحانی طاقت و روح دونوں کی کائنات میں بہت کچھ اثر ڈالا، اس نے کبھی طوفانی کے سایہ کے لیے بستر لگایا، کبھی سدرۃ المنتہی کے حدود میں رفعت کی سواری کھڑی کر دی، نبی الفواد کے نور سے قلب مبارک کو منور کیا، اور کبھی مازغ البصر آپ کی آنکھوں کو روشن کیا، کبھی تزلزل رحمت الہی کے لیے آسمان کے دروازے ادھکی کے پیاموں کے لیے زمین کی تہ سے پانی کے چشمے ابائے کبھی سنگ خارا کو روشنی میں قیصر و کسریٰ کے خزانے دکھائے، کبھی انبیاء سابقین علیہم السلام سے اپنی کامیابی کے نغمہ ہائے بشارت سنائے۔ اور آئندہ دنیا کے واقعات پر ہر دان عالم کو منزل حقیقت کے نشان دکھائے۔ (صفحہ ۹۰) عباد کے لیے جو فتوحات عظیمہ حاصل ہوئیں۔ ان میں انسانوں کے لشکر اور سپاہیوں کی زیادہ فرشتوں کے پرے دعوؤں کے تیر، توکل علی اللہ کے سپر، اعتماد علی الحق کی نظر آتی تھی، آپ کی زندگی کا سب سے بڑا فرض اسلام کی اشاعت ہے، جس نے ننگہ کیمیا اثر نے، تقریر و لپیڈیر نے اخلاق اعلیٰ زمانے آیات و دلائل کو لوگوں کو مشرف بہ اسلام کیا ہے، غرض آپ کی پیغمبرانہ زندگی کے ہر منظر میں یہ بات یہ معجزات، اسباب ظاہری کے پہلو پہ پہلو اسباب حقیقی بن کر رہنا

ہوتے رہے ہیں (ص ۱)

معنوی معجزات کی اہمیت بیان کرتے ہوئے وہ ظاہری ہی معجزات کی اہمیت بھی بیان کرتے ہیں۔ اور انھیں انبیاء کے سوانح کا حصہ ثابت کرتے ہیں۔

لیکن اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ انبیاء ظاہری آیات اور مادی نشانات سے خالی ہوتے ہیں، تمام انبیاء کرام کی سیرتیں بیک زبان اس کی تصدیق کرتی ہیں کہ باطنی آپوں کے ساتھ ان کو ظاہری حصہ بھی ملتا ہے، قرآن مجید نے اکثر انبیاء کے سوانح و واقعات کے ضمن میں ان کے ظاہری آثار و دلائل کو بھی تفصیل بیان کیا ہے۔ (صفحہ ۲۳)

ایک اور بحث کے ضمن میں سید صاحب ارشاد فرماتے ہیں۔

”انبیاء کے بعض معجزات کا اثر صرف علم و یقین پر پڑتا ہے، ان سے کوئی عملی نتیجہ مرتب نہیں ہوتا، ہاتھ کا چمک اٹھنا، عصا کا سانپ بن جانا، چاند کا شق ہو جانا اگرچہ نہایت عظیم الشان معجزے ہیں، لیکن اس کا نتیجہ صرف اس قدر ہے کہ ایک گروہ ایمان لایا، اور دوسرے نے انکار کیا۔ لیکن انبیاء کے بہت سے معجزات ایسے ہوتے ہیں جن سے نہایت عظیم الشان عملی نتائج ظاہر ہوتے ہیں۔ مثلاً عصا کے سانپ بن جانے سے جو اسرائیل کو کوئی فائدہ نہ پہنچ سکا، لیکن اس کے ذریعہ سے پانی کا جو چشمہ ابلا وہ ان کے لئے حیات بخش ثابت ہوا، پہلی قسم کے معجزات کو قرآن میں حجت، برہان اور سلطان کے لفظ سے تعبیر کیا گیا جو کہ ان سے علم و یقین کو ترقی ہوتی ہے، اور دوسری قسم کے معجزات کو اس نے تائید اور نصرا لہی کہلے پہلی قسم کے معجزات طلب اور سوال کے محتاج ہوتے ہیں، لیکن تائید اور نصرا لہی اس کی پابند نہیں ہوتی۔“

آغاز نبوت میں چونکہ انبیاء صرف عقائد کی تعلیم دیتے ہیں۔ اور کفار کی طرف سے

شق مرقع تھا، جس کے بعد آیات ہلاکت کا آغاز ہونے والا تھا، احادیث میں ہے کہ کفار مکہ
آپ سے معجزہ کے طالب تھے تو آپ نے ان کو شق قمر کا معجزہ دکھایا، چاند دو ٹکڑے
ہو کر نظر آیا۔ (سیرۃ النبی جلد سوم، ص ۲۹۵)

اد پر کے اقتباس کو ملاحظہ کرنے کے بعد ناظرین خود فیصلہ کریں کہ کیا معترض نے جو یہ اعتراض
کیا ہے کہ سید صاحب نے معجزے کی اہمیت گرائی اور اس کی جہی کو کھلی اور اعجاز کا انکار کیا جو
وہ کس حد تک صحیح ہے۔

سیرۃ النبی اور معجزات کی تفصیل | مولانا بدر عالم صاحب کا خیال ہے کہ سیرۃ النبی میں معجزات کی تعداد
کم سے کم بتائی گئی ہے، لکھتے ہیں:-

مد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات سے ذوق نہ رکھنے والے اصحاب
پر یہ عدد (ایک ہزار سے تین ہزار تک) بھی گراں ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ آپ کے معجزات
میں صرف آپ کے اخلاق و شمائل ہی کا ایک باب نظر آئے۔ اور دوسرے عجائبات
جو ہر نبی کی زندگی میں ثابت ہوتے ہیں وہ یہاں سے قلمزد کردے جائیں ورنہ کم از کم
ان کو پھیکا ضرور کر دیا جائے انا للہ (ترجمان السنہ، جلد چہارم، ص ۶۰) افسوس
ہے کہ آج مذکورہ بالا عدد بھی ہماری نظروں میں کھٹکتا ہے۔ اور خرق عادت کا تو سر
پر اس طرح سوار ہے کہ مستند سے مستند معجزات میں بھی ہمارا قلم کربونت کی مقراض لگا
بغیر نہیں رکتا۔ (ص ۶۱) معجزات کی تعداد دشمار پر حیرت کرنے والوں نے ایک طرف
تو معجزات کا مفہوم ہی اپنے ذہنوں میں بہت محدود قرار دے لیا ہے، دوسری طرف
اکثر اخبار غیب کو اس فہرست سے عمداً ہوا خارج سمجھ لیا ہے۔ (ص ۶۲)
معجزات کو محدود اور ان کی تعداد کو کم کرنے کا اعتراض سید صاحب کی ان تحریروں کی وجہ سے

انکار کیا جاتا ہے، اور ان ہی کے اثبات پر دلیل طلب کی جاتی جو اس لئے
بائے اسی قسم کے معجزات کا ظہور ہوتا ہے، جن کا اثر صرف علم و یقین پر
وجہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو اسی قسم کے دو معجزے دیکر
بھیجا اور اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار قریش کو معجزہ شق القمر
کے بعد انبیاء کی تعلیم و ہدایت سے مومنین مخلصین کا ایک گروہ پیدا ہو جاتا
الحال خانہ بدوش، بے سر و سامان اور بے یار و مددگار ہوتا ہے، یہ گروہ
ان، خلوص نیت اور شدت ایمان کی بنا پر کسی معجزہ کا خواستگار نہیں ہوتا۔
اور اس کی طلب گار ہوتی ہے۔ اور ہر موقع پر اس کی حفاظت و حمایت کرتی
تائیدات الہیہ کا ظہور اکثر بغیر طلب و سوال کے ہوتا ہے، مسلمانوں نے
عسلیہ وسلم سے کسی معجزہ کا سوال نہیں کیا، لیکن آپ سے اکثر
ان ہی کے درمیان ہوا، بالخصوص غزوات میں اکثر تائید الہی نے مسلمانوں کی
روحیں میں فرشتوں کا آسمان سے نازل ہونا، تھوڑے سے زاوراہ کا تمام
ہونا، آپ کی انگلیوں سے پانی کا نکلنا، یہ اور اس قسم کے بہت سے
ت ہی کے زمانہ میں آپ سے ظہور پذیر ہوئے۔ اور ان سے تمام مسلمانوں
میں فائدہ اٹھایا۔ جب کہ تمام دنیوی اسباب و وسائل منقطع ہو چکے تھے۔

(سیرۃ النبی جلد ۳ - ص ۲۹۶)

بے کے نزدیک مادی نشانات کی اہمیت مسلم ہے۔ اور وہ ان کے بارے میں
بتانا نہ تھے، معجزہ شق القمر کے بارے میں فرماتے ہیں:-

کی ان نشانیوں میں کفار مکہ کے لئے سب سے آخری اور فیصلہ کن نشان

ماثلت و مقابلہ کی متعدد مثالیں پیش کرنے کے بعد ارشاد فرماتے ہیں۔

”قرآن مجید اور احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ انبیاء کے گذشتہ صحیفوں میں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کی پیشین گوئیاں ہیں، اور ان کے مطابق یہود و نصاریٰ

کو ایک آنے والے پیغمبر کا انتظار تھا، اس واقعہ کو دروغ و غلو راویوں نے یہاں تک وسعت

دی کہ یہودیوں کو دن، تاریخ، سال، وقت اور مقام سب کچھ معلوم تھا، چنانچہ ولادت

نبوی سے قبل علماء یہود ان سب کا پتہ بتا کر دیتے تھے۔ اور عیسائی راہبوں کو تو ایک

ایک خط و خال معلوم تھا، بلکہ پرانے گھرانوں اور دیروں اور کنیسوں میں ایسی مخفی کتابیں

موجود تھیں جن میں آپ کا تمام حلیہ لکھا تھا۔ اور اگلے لوگ ان کو بہت چھپا چھپا کر رکھتے

تھے بلکہ بعض دیروں میں تو آپ کی تصویر تک موجود تھی، تو راقہ داہل میں آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بعض پیشین گوئیاں حقیقت میں موجود تھیں۔ اور وہ آج بھی

ہیں، لیکن وہ استعارات و کنایات اور خصل عبارتوں میں ہیں۔ ان کو ضعیف و موضوع

روایتوں میں صاف صاف آپ کے نام و مقام کی تخصیص و تعیین کے ساتھ پھیلا دیا گیا۔ (۳۲-۳۳)

سیر صاحب نے تکوین معجزات کے اسباب بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”بعض واقعات ایسے ہیں جن کو کسی حیثیت سے معجزہ نہیں کہا جاسکتا، لیکن تکوین معجزات

کے شوق میں ذرا سا بھی کسی بات میں انجور بن ان کو نظر آیا تو اس کو مستحق معجزہ بنا لیا، مثلاً

حضرت عائشہ سے ایک روایت ہے اور وہ سند امام احمد بن حنبل میں بھی مذکور ہے کہ

آپ کے گھر میں کوئی پاؤں جاؤر تھا، جب آپ اندر تشریف لاتے تو وہ نہایت سکون و اطمینان

کے ساتھ ایک جگہ بیٹھا رہتا تھا۔ جب آپ باہر چلے جاتے تو وہ ادھر ادھر دوڑنے لگتا تھا۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حیوانات کو بھی آپ کی جلالت و قدر اور حفظ مراتب کا پاس تھا۔

دلائل کے ان مصنفین کا مقصد معجزات کی صحیح روایات کو یکجا کرنا نہیں بلکہ

بے دجیرت انجیر واقعات کا مواد فراہم کرنا تھا۔ تاکہ خاتم المرسلین کو فضا

بواب میں معتد بہ اضافہ ہو سکے۔ (سیرۃ النبی جلد سوم ص ۲۱) یاویں

ی نے فضائل و مناقب کی کثرت کے شوق میں ہر قسم کی روایتوں کے

ان کو آمادہ کر دیا۔ (ص ۲۴) مسلمانوں کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ

نبی ہیں۔ آپ کا دل ترین شریعت کے مبعوث ہوئے ہیں، آپ تمام محاسن

ت ہیں، یہ اعتقاد بالکل صحیح ہے، لیکن اس کو لوگوں نے غلط طور پر وسعت

کے سابقین کے تمام معجزات کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں جمع

تھا، کی بدولت تمام مسلمانوں میں پھیل گئے بیہمتی اور ابو نعیم نے دلائل میں

نقص میں علانیہ دوسرے انبیاء کے معجزات کے مقابل میں ان ہی کے

معجزات بھی ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالے ہیں۔ اور ثابت کرنا چاہا ہے کہ جس طرح

نبی کی تعلیمات کا عطر، خلاصہ اور مجموعہ ہے۔ اسی طرح آپ کے معجزات

انبیاء کے معجزات کا مجموعہ ہے، اور جو کچھ عام انبیاء سے متفرق طور پر صادر

مجموعاً آپ سے صادر ہوا، ظاہر ہے کہ اس ماثلت اور مقابلہ کے لئے

دستیاب نہیں ہو سکتی۔ اس لیے لوگوں نے ان ہی ضعیف اور موضوع

روایات میں پناہ لی کہیں شاعرانہ تخیل کی بند پر دازی اور نکتہ آفرینی سے

سیرۃ النبی جلد سوم صفحہ ۳۰، ۳۱، ۳۲

سے انبیاء کے معجزات سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کی

مطلبت و شان سے واقف تھے لیکن درحقیقت یہ کوئی معجزہ نہیں، بلکہ
بعض جانور اسی طرح بلل جاتے ہیں۔ (صفحہ ۳۵۷)

صاحب نے اس طرح کی اور مثالیں تحریر کرنے کے بعد معجزات کی تعدد و بڑھانے
کی ہے۔

زات کی تعدد و بڑھانے کے شوق میں کتب دلائل کے مصنفین نے یہ بھی کیا ہے
واقعہ کی روایت میں اگر مختلف سلسلہ سند کے راویوں میں باہم موقع،

اور بات میں ذرا سا بھی اختلاف نظر آیا تو اس کو چند واقعہ قرار دیدیا۔

فقہ یہ ہے کہ ایک اونٹ جو دیوانہ ہو گیا تھا، یا بگڑ گیا تھا، آنحضرت

میں جب اس کے پاس گئے تو اس نے مطیعانہ سر ڈال دیا۔ صحابہ نے کہا

جب جانور آپ کے سامنے سر جھکاتے ہیں تو ہم کو انسان ہو کر تو ضرور

سرسجود ہونا چاہیے۔ آپ نے فرمایا: اگر میں کسی انسان کو سجدہ کرنا

کو کہتا کہ وہ شہر کو سجدہ کرے۔ یہ ایک ہی واقعہ ہے جو ذرا ذرا

ن کی بنا پر چودہ چودہ ہند رہ واقعہ بن گیا ہے۔ (جلد سوم صفحہ ۳۵۷)

ان ہی تحریروں کی وجہ سے مولانا بدر عالم صاحب نے ان پر یہ اعتراض

زات کی تعدد کم کر دی ہے۔ لیکن سید صاحب نے معجزات کی کثرت

سے جو اعتراضات کئے ہیں، مولانا نے ان کی کوئی تردید نہیں فرمائی ان کو

یہ اعتراضات صحیح ہیں یا غلط۔

پر اعتراضات سے یہ نتیجہ نکال کسی طرح صحیح نہیں ہے کہ سیرت کے

ت کا ہوا سوا رہا ہے۔ اس لئے مستند سے مستند معجزات میں بھی ان کا قلم

کثرت کی مقروض لگائے بغیر نہیں رہا۔ اور انھوں نے معجزات کی تعدد و محدود اور قلیل کر دی۔

خوارق و معجزات کے باب میں سیرۃ النبی کا جو موقف و نظریہ پہلے تفصیل سے بیان کیا جا چکا

ہے، اس سے صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب پر نہ خرق عادت کا ہوا سوا رہا تھا۔ اور نہ انھوں نے

مستند روایات سے ثابت معجزات کا انکار کیا ہے، ان کا سارا اعتراض ضعیف و موضوع روایات

میں مذکور معجزات پر ہے۔ اگر معترض کے طعن و طنز کو نظر انداز کر کے دیکھا جائے۔ تو ان اعتراض

کا حاصل صرف یہ نکلتا ہے کہ

(الف) معجزات کو صرف اخلاق و شامل تک محدود کر دیا ہے۔

(ب) آپ کی زندگی کے عجائبات کو قلم زد کر دیا ہے۔

(س) اخبار غیب کو معجزات کی فہرست سے عدا یا سہو خارج کر دیا ہے۔

مگر ان میں سے کوئی بات بھی درست نہیں ہے، سید صاحب معجزات و خوارق کو تسلیم کرتے

تھے اس لئے اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ انھوں نے ان کو اخلاق و شامل تک محدود کر دیا

ہے اور اس کی تفصیل گزرت چکی ہے۔ اگر ناظرین کے ذوق پر بار نہ ہو تو وہ سید صاحب کے ان الفاظ

کو پھر پڑھنے کی زحمت گوارا کریں۔

”اس روحانی جہاد میں انبیاء و رسل سے ہمارے علم و دانش سے بالاتر اعمال

صادر ہوتے ہیں اور ان سے عجیب عجیب خوارق ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ (سیرۃ النبی ص ۳۵۷)

”وہ وہ کچھ دیکھتے تھے، جو ہم نہیں دیکھ سکتے، وہ وہ کچھ سنتے تھے، جو ہم نہیں سن سکتے“

وہ وہ کچھ جانتے تھے، جو ہم نہیں جان سکتے۔ اور ان سے وہ اعمال بھی صادر ہوتے تھے۔

جو کسی اور سے نہیں ہو سکتے۔“ (صفحہ ۳۵۷) لیکن جو لوگ احساس حقیقت میں فرد تر

ہوتے ہیں، ان کو اس سے تسکین نہیں ہوتی اور وہ ملائی اور محسوس نشانیوں کے طلبکار

نہیں بدل سکتے۔

عجائبات کو قلمزد کرنے کی بات بھی صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ قرآن و احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ سیرۃ النبی میں مذکور ہیں کیا وہ عجائب سے خالی ہیں۔ اگر نہیں خالی ہیں تو یہ کہنا کہاں تک درست ہو گا کہ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے عجائب کو قلمزد کر دیا گیا ہے، ناظرین اس موقع پر سیرۃ النبی جلد سوم کے مباحث و مندرجات پر ایک نظر ڈال لیں تو ان کو خود اندازہ ہو گا کہ یہ اعتراض صحیح نہیں ہے۔ اس مقصد سے ہم اس کے مشمولات کا یہاں مختصر جائزہ پیش کرتے ہیں: سیرت میں آیات و دلائل نبوی کی تفصیل کے زیر عنوان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مافوق فہم بشری سوانح و واقعات کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے جو دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں نبوت کے لوازم و خصائص کا ذکر ہے۔ اور اس میں مندرجہ ذیل امور کا تذکرہ ہے، وحی، نزول ملائکہ، آپ کی خدمت میں حضرت جبریل و میکائیل اور دوسرے فرشتوں کا آنا، عالم رویا اس میں پہلے آپ کے رویائے تشبیہ کا مفصل ذکر ہے۔ پھر مشاہدات و سموعات کے زیر عنوان، عالم بیداری، امر یا معراج اور شوق صدر یا شرح صدر کے زیر عنوان جو کچھ لکھا گیا ہے کیا وہ عجائبات سے خالی ہے؟ اگر نہیں تو پھر یہ اعتراض کیسے درست ہو سکتا ہے کہ سیرۃ النبی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عجائبات کو قلمزد کر دیا گیا ہے۔

خصائص و لوازم نبوت کے بعد قرآن مجید میں مذکور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دلائل و معجزات کو ان تین حصوں میں بیان کیا ہے، (۱) کفار کی ہدایت و دعوت اور مسلمانوں کی مزید ایمانی ترقی کے معجزانہ نشانیاں (۲) مصیبتوں کی گھڑیوں میں تائیدات غیبی کا ظہور، (۳) وہ پیشین گوئیاں جن کا لفظ لفظ صداقت کے معیار پر صحیح اترتا۔

مصنف سیرت نے سب سے پہلے معجزہ قرآن کا ذکر کیا ہے۔ اس میں قرآن کے اعجاز کا ذکر جس طرز پر کیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ نہ تو وہ خرق عادت کی تردید کرتے ہیں۔ اور نہ انھوں نے

ب۔ جو بالائے ان کو دی جاتی ہیں قرآن مجید نے انبیاء علیہم السلام کے زندگی میں ان دلائل و آیات کو نہایت اہمیت دی ہے۔ (ص ۱۹۲) اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو ان تمام معجزات کا مجموعہ بنا دیا جو علی قدر مراتب ہر طبقہ، ہر فرقہ اور ہر دور کی ضروری تھے۔ آپ کے اخلاق و عادات معجزہ تھے۔ آپ کی شریعت معجزہ تھی۔ کتاب نازل ہوئی اس سے بڑا کوئی معجزہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کے علاوہ آپ کی اہمیت نے جسم و روح دونوں کی کائنات میں بہت کچھ اثر ڈالا، اس نے کبھی طوبیٰ، آپ کے لیے بزرگایا، کبھی سدرۃ المنتہی کے حدود میں رفعت کی سواری کھڑی کی۔ ب۔ الفواد کے نور سے قلب مبارک کو منور کیا، کبھی مآزاع البصر کے سرمہ نکھوں کو روشن کیا، کبھی نزول رحمت کے لئے آسمان کے دروازے کھولے، کبھی کے پیاسوں کے لیے زمین کی تہ سے پانی کے چشمے ابائے، کبھی سنگ خارا کے شراروں کی قیصر دسری کے خزانے دکھائے، کبھی انبیائے سابقین علیہم السلام کی زبان الہام الی کے نغمہ ہائے بشارت سنائے۔ اور آئندہ دنیا کے واقعات غیب بتا کر رہروان۔ حقیقت کے نشان دکھائے۔ (ص ۱۹۲)

بے کرام کی سیرتیں بیک زبان اس کی تصدیق کرتی ہیں کہ باطنی آیتوں کے ساتھ جسے بھی ملتا ہے قرآن مجید نے اکثر انبیاء کے سوانح و واقعات کے ضمن میں ان کے دلائل کو بھی تفصیل بیان کیا ہے۔ (ص ۱۹۲)

م کے دوسرے اقتباسات اوپر گزر چکے ہیں جن سے نہایت قطعی طور پر ثابت ہوتا ہے کہ نزدیک حسی معجزات کی بھی اہمیت ہے، اور انھوں نے آپ کے معجزات تک محدود نہیں کیا ہے۔ اگر کوئی یہ سمجھتا ہے تو سمجھے۔ مگر اس کے سمجھنے سے حقائق

زندگی کے عجائب کو قلمزد کرنا پسند کیا ہے۔ اس میں آپ کی امیت، آپ کی حفاظت، مقابلہ میں آپ کی منجانب اللہ نگہبانی و نگرانی، لیلۃ الجن رآیہ کے پاس یہ اسلام ہونے، شوق قرار آخر میں غلبہ روم کی پیشین گوئی کا ذکر ہے۔
دو خوارق کا مجموعہ ہیں جن کو سید صاحب نے قلم بند کیا ہے۔ پھر مولانا بدیع عالم

کے کردیا کہ انھوں نے عجائب کو قلمزد کر دیا ہے۔

یہ میں مذکور ان عجائب کا تذکرہ ہے۔ طیرالبائیل کی نشانی، شہب ثاقب کی بیت المقدس تک ایک شب میں سفر، قریش پر قحط سالی کا عذاب، قرآب میں کفار کا کم دیکھنا، مسلمانوں کا کافروں کی نظریں اور کافروں کا مسلمانوں کا کافروں کی آنکھوں میں مسلمانوں کا دونوں نظر آنا۔ فرشتوں کی آمد، میدان میں مینہ کا طاری ہونا، کنکری پھینکنا، غزوہ بدر میں دو میں سے ایک کا وعدہ، عذاب میں آندھی، غزوہ حنین میں نصرت، غیب پر اطلاع، نبوت صیر کی سازش، ہجرت کے بعد قریش کو ہمت نہ ملنے کی دین میں بڑے بڑے مصائب کا سامنا کرنا، عہدہ، قبائل عرب کو شکست ہوگی، قریش کی شکست اور بربادی کے وعدے، بن کی پیشین گوئی یہود کو اعلان، روم کی قوت ٹوٹ جائیگی، خلفائے راشدین کی نبوی کی پیشین گوئی۔

یہ ایسا کتاب ہے، جو عجائب و خوارق سے خالی ہو مگر اس کے بعد بھی سیرۃ النبی اس میں عجائب کو قلمزد کر دیا گیا ہے۔

سے ثابت جو آیات و دلائل نبوی سیرۃ النبی کی اس جلد میں تحریر ہیں ان کی سب سے زیادہ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عجائب قلم انداز کیے گئے ہیں۔

سیرت کے اس حصہ میں مختلف ذیلی عنوانات کا نظم کر کے آپ کی زندگی کے متعدد عجائب بیان کیے گئے ہیں، پہلے عنوان "علامات نبوت قبل بعثت" کے تحت ان امور کا ذکر ہے۔
حضرت آمنہ کا خواب، ولادت نبوی کی پیشین گوئیاں یہود نصاریٰ میں، تنجیوں میں غیبی آوازوں، شوق صدر، مبارک قدم ہونا، بے ستری میں آپ کا غش کھا کر گرنا، مینہ طاری ہونا، حد آگے غیب، پتھروں سے سلام کی آواز، خواب میں فرشتوں کی آمد۔

"اسی میں اثرات کے عنوان سے یہ خوارق بیان ہوئے ہیں۔

ستون کا رونا، منبر کا چلنا، چٹان کا پارہ پارہ ہونا، درختوں اور پہاڑوں سے سلام آنا، پہاڑ کا چلنا، آپ کے اشارے سے تلوں کا گر جانا، کھانوں سے تسبیح کی آواز، زمین کا ایک مرتبہ کو قبول کرنا، درختوں کا چلنا، خوشہ خرما کا چلنا، درخت کا چلنا اور اس سے آواز آنا، بے دودھ کی بکری کا دودھ دینا، ست گھوڑے کا تیز رفتار ہونا، اندھیرے میں روشنی ہونا، جانور کا سجدہ کرنا، جانور کا آپ کے مرتبہ کو پہچاننا، حافظہ بڑھ جانا۔

"شفائے امراض" کے زیر عنوان یہ معجزات درج ہیں۔

حضرت علی کی آنکھوں کا اچھا ہونا، ٹوٹی ہوئی ٹانگ کا درست ہو جانا، تلوار کے زخم کا اچھا ہونا، اندھے کا اچھا ہونا، بلا دور ہونا، گونگے کا بولنا، مرض نسیان کا دور ہونا، بیمار کا تندرست ہونا، ایک جلے ہوئے بچے کا اچھا ہونا، جنوں کا دور ہونا۔

"استجاب دعا میں ان معجزات و خوارق کا تذکرہ ہے۔

قریش پر عذاب آنا اور اس کا دور ہونا، رؤسائے قریش کے حق میں یہ دعا، حضرت عمر کا اسلام، سراقہ کے گھوڑے کا پاؤں دھنسنے جانا، مدینہ کی آب و ہوا کے لیے دعا، قحط کا دور ہونا، اور پانی کا برسنے، حضرت انس کے حق میں دعا، بکرت، حضرت ابن عباس کے حق میں دعا، علم حضرت ام حرام کے

دست۔ ایک فوجوان کی ہدایت کے لیے دعا، حضرت سعد بن ابی وقاص کے مستجاب دعا، حضرت عودہ کے حق میں دعائے برکت۔ حضرت ابوالہادی علی کے حق میں طلحہ کے حق میں برکت اولاد کی دعا۔ حضرت ابو ہریرہ کی والدہ کے حق میں دعائے ہونانا بیماری کا اچھا ہونا۔ سواری کی قوت آجانا۔ ایک سرور کا ہاتھ مل ہوجانا۔ ہونا۔ رفع بے پردگی کے لیے دعا، سلطنت کسری کی تباہی۔ دعائے برکت کا اثر۔

پچھ کی ہدایت کے لیے دعا۔

کھانے میں ستر استی آدمیوں کا سیر ہو جانا، چھوہارے کے ڈھیر کا بڑھ جانا، کھانے کی مقدار میں برکت، جو کی مقدار میں برکت، کھانے میں حیرت انگیز اضافہ۔ غیر معمولی برکت، تھوڑے سے ذرا اور میں عظیم برکت، ادھ سیر آٹے اور میں تھوڑے سے کثیر برکت، ایک پیالہ میں حیرت انگیز برکت، دودھ کے ایک لٹر سے دست میں برکت، کبری کے تھنوں میں برکت، تھوڑے سے کھانے میں ایک سو

کا ہمیشہ بھرا رہنا، تھوڑی کھجوروں میں برکت۔

میں ان عجائب و خوارق کا ذکر ہے۔

پانی، انگلیوں سے پانی جاری ہونا، پانی کا بڑھ جانا، انگلیوں کی برکت، پانی سے پانی بڑھ جانا، ہاتھ منھ دھونے کی برکت، انگلیوں سے پانی پانی میں کثیر برکت، انگلیوں سے پانی ابلنا۔

قل کرنے کا مقصد یہ دکھانا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خوارق و

معجزات کی پوری تفصیل سیرۃ النبی میں موجود ہے، اس لئے یہ اعتراض کسی طرح درست نہیں ہے کہ اس میں عجائب کو قلمزد کر دیا گیا ہے یا انھیں پھیکا کر دیا گیا ہے۔ اور اخلاق و شہادت کی حد تک معجزات کو محدود رکھا گیا ہے۔ مستتر غرض کی یہ بات بھی صحیح نہیں ہے کہ مستند مستند معجزات میں سید صاحب کا قلم کمزوریت کی مقراض لگائے بغیر نہیں رہا۔ البتہ ان کے قلم کی مقراض نے ضعیف اور موضوع روایات میں مذکور معجزات میں کمزوریت ضرور کی ہے جس کی بنا پر مولانا بدر عالم کو اس قدر برہمی ہے اور وہ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ سیرت میں کم سے کم معجزات کا ذکر ہے، ظاہر ہے کہ حقیقت شناس لوگوں کی نظر میں ان کے اس شکوہ بجا کی کوئی اہمیت نہیں ہو سکتی۔

مولانا بدر عالم نے اس کی بھی شکایت کی ہے کہ معجزات کا مفہوم اپنے ذہنوں میں بہت محدود قرار دینے والوں نے اکثر اخبار غیب کو اس فہرست سے عدا یا سموا خارج سمجھ لیا ہے مگر یہ اعتراض بھی پہلے اعتراضات ہی کی طرح کوئی وزن نہیں رکھتا، سارے اھلکذا موضوع اور ضعیف روایات میں مذکور معجزات اور اخبار غیب کا ہے۔ سید صاحب نے اپنی کتاب کا اصول یہ بنایا ہے کہ وہ روایات صحیح سے ثابت معجزات و خوارق ہی کو اس میں جگہ دیں گے اور معجزات کی تعداد بڑھانے کے شوق میں ضعیف و موضوع روایات میں بیان کیے گئے معجزات، عجائب اور اخبار غیب سیرۃ النبی جیسی مستند و معیاری کتاب کو آلودہ نہ کریں گے لیکن مولانا بدر عالم صاحب کا اصرار ہے کہ ان کو بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و مناقب میں معتد بہ اضافہ کیسے سیرت میں شامل کیا جانا چاہئے تھا۔ اور باب نظر خود فیصلہ کریں کہ کس کا نقطہ نظر حق و انصاف پر مبنی اور صحیح ہے۔

سیرۃ النبی جلد سوم میں اخبار غیب یا پیشین گوئی کا ایک مستقل باب قائم کیا گیا ہے، اس میں سید صاحب تحریر فرماتے ہیں:-

”فطرت بشری کے عجز اور بیچارگی کا سب سے بڑا دردناک نظارہ مستقبل سے

درجہاں ہے۔ انسان کی مضطرب اور بے چین فطرت مستقبل کے بحر ظلمات میں
 رہتی ہے اور تھک کر اپنی نادانی اور جہالت کا اعتراف کر لیتی ہے اور اسی لیے
 مجبور ہے کہ جو انسانیت سے مافوق کسی دعویٰ کا نہ ہو، اس کی آزمائش اور
 اسی بحر بیکاروں کی شادری کو معیار اور سند قرار دیدے، چنانچہ یہی اخبار غیب
 کی قدرت نبوت اور سات بلکہ عام بزرگی اور ولایت کے ثبوت پر نوع انسانی
 کے نزدیک ایک دلیل اور حجت قائم ہے، بنی اسرائیل کے نزدیک یہ صہب
 رجبہ لازمہ تھا کہ ان کی زبان میں پیغمبر کا نام ہی "پیشین گو" ہے، عربی عبرانی
 و زبانوں میں "نبی" یا "نابی" جو پیغمبر کے معنی میں مستعمل ہے اس کے معنی بخیر اور
 اور نبوت کے معنی بخیر اور پیشین گوئی کے ہیں، اسی لیے بنی اسرائیل کے نزدیک
 صرف اس قدر حقیقت ہے کہ وہ غیب کا قاصد اور جہانِ نادیدہ کا خبر ہے۔
 ﷺ کی بعثت سے پہلے عرب کی یہ کیفیت تھی کہ تمام عرب کاہنوں کے
 ہاتھ میں ایک نام مشترک نہ معابد کاہنوں کے دار السلطنت تھے جن میں بچھکر ڈوب کے
 حکومت کر رہے تھے۔ مشہور کاہنوں کے پاس لوگ دور دور سے سفر کر کے آتے
 نقبل اور غیب کی باتیں دریافت کرتے تھے۔ وہ ایک خاص قسم کی مقفی اور
 میں ان کو غیب کی اور مستقبل کی باتیں بتاتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 عربوں کے درمیان بھیجے گئے۔ تو ان کے لیے ثبوت نبوت کی سب سے بڑی دلیل
 اور پیشین گوئی ہو سکتی تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیسیوں پیشین گوئیاں
 بتائیں اور ان کی طرح پیش فرمایا، اور دوسرے سب بے کم و کاست پوری آئیں۔
 ﷺ سے ان پیشین گوئیوں کا صد در مختلف حالتوں میں ہوا اور

آپ کو ان کی اطلاع مختلف صورتوں میں دی گئی، مثلاً کبھی قرآن مجید کی وحی کی صورت میں،
 کبھی عالم خواب میں اور کبھی زبان صداقت نشان کے عام الفاظ میں جن میں طریقہ اطلاع
 کا اظہار نہیں ہے، قرآن مجید کی پیشین گوئیوں کی تفصیل اس سے پہلے گذر چکی ہے خواب کی
 پیشین گوئیوں کا تذکرہ کچھ عالم رویا کے بیان میں آچکا ہے، باقی پیشین گوئیاں مستطریزوں
 میں تحریر ہیں "سیرۃ النبی" ج ۳ ص ۲۸۴ و ۲۸۵

طوائف مانع و جوتی تو ہم ان سب اخبار غیب کی فرست درج کرتے جو تقریباً ۳۵-۳۴ صفحات میں بیان کئے گئے ہیں اور چلی تعداد
 یہ بات قابل غور ہے کہ جب سید صاحب کے نزدیک اخبار غیب اور پیشین گوئیوں کی اس قدر
 اہمیت ہے اور وہ اسے نبوت کی دلیل اور حجت قائم مانتے ہیں اور اسی حیثیت سے انھوں نے متعدد
 پیشین گوئیوں کا ذکر بھی سیرۃ النبی میں کیا ہے تو کیا وہ انھیں عمدتاً یا سہواً معجزات کی فرست سے خارج
 قرار دے سکتے تھے؟ اور جو اقتباس نقل کیا گیا ہے کیا اس کے بعد بھی یہ کہنا درست ہوگا کہ سید صاحب
 کو معجزات کا کوئی ذوق نہ تھا۔ اور ان پر معجزات کی کثرت گراں تھی۔ اور انھوں نے صرف اخلاق
 دشمنان ہی تک معجزات کا دائرہ محدود کر دیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ ایک طبقہ کو تو یہ شکوہ ہے
 کہ سید صاحب نے ان سب چیزوں کو بھی معجزہ قرار دیا ہے جن میں ذرا سا بھی انجمنہ پن ہے اور
 مولانا بدر عالم صاحب فرماتے ہیں کہ سید صاحب نے عجائب پر مقراض چلا دی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ حضرت سید صاحب کو نہ معجزات کی کثرت سے کوئی کھراہٹ تھی،
 اور نہ انھوں نے آپ کی زندگی کے عجائب کو قلمزد اور بھیکا کیا ہے، بلکہ انہی بالغ نظری عالمانہ
 شان، روح دین سے واقفیت اور قرآن و حدیث کا نکتہ شناس ہونے کی بنا پر ان ہی حسی
 معجزات، عجائب اور پیشین گوئیوں کو سیرۃ النبی میں جگہ دی ہے، جو قرآن مجید اور احادیث
 صحیحہ میں مذکور ہیں، انھیں کیا پتہ تھا کہ ان کا یہ کمال ان لوگوں کی نظر میں عیب بن جائے گا۔

دہ کسی کو عالم اور محدث ماننے کے لئے تیار نہیں ہوتے۔

ہاں اسنہ کے مصنف کے نزدیک مولانا سید سلیمان ندوی کا شمار اصطلاحی محدث کی فہرست میں نہیں ہو سکتا، وہ فن حدیث سے بالکل ناواقف اور مولانا بدر عالم نے طعن و تشنیع ہی پر اکتفا نہیں کیا ہے بلکہ ایسا ناروا اور غیر مناسب کی توقع ایک عام آدمی سے بھی نہیں کی جاسکتی تھی چہ جائیکہ ان جیسے استاذ بھی واضح رہے کہ یہ ناروا اور نامناسب انداز اس شخص کے لیے اختیار کیا گیا رازی اور ابن تیمیہ و ابن قیم کتنا مبالغہ نہیں ہے۔

سنہ کے اعتراضات جایا اس کثرت سے ہیں کہ ان کو سمیٹنا مشکل ہے اس لئے آتا ہے۔

فن حدیث کے عام اصول اور ان مہادی سے بھی ناواقف اور نا آشنا تھے۔ میں پڑھنے والے طلبہ بھی واقف ہوتے ہیں اسی لیے مولانا بدر عالم نے یہ کرم میں محدثین کے مختلف اسالیب بتائے ہیں سنن ہدیٰ و سنن زوائد کی تقسیم کی ہے معجزات پر تصنیفات اور ان کے مصنفین کے نام لکھے ہیں۔ اگر کے اس کی دو قسموں مقبول و مردود کا ذکر کیا ہے، محدثین کی اصطلاح واضح کیا ہے، اور سب سے بڑا کرم یہ کیا ہے کہ صحیح و ضعیف کے معنی میں دو کے استعمال میں جو فرق ہے اسے ظاہر کر دیا ہے۔

ووم میں احکام و عقائد اور اعمال و فضائل کی حدیثوں میں کوئی تفریق نہیں کی روایتوں کے رد و قبول میں مشہور حدیث من کذب علی متعمداً فلیتبرأ فضا کے مطابق یکساں ثبوت اختیار کرنے پر زور دیا گیا ہے۔ اور یہ

لکھ ڈالا گیا ہے کہ معجزات ہوں یا فضائل، ضروری ہے کہ آپؐ کی طرف جس چیز کی بھی نسبت کی جائے وہ شک و شبہ سے پاک ہو۔

۳۔ من کذب علیٰ الخ کو تعلق صرف جھوٹی اور موضوع روایتوں سے ہے یہ صاحب کا ضعیف حدیثوں کو بھی اسی پیٹ میں لے لینا جن کا ایک ایک راوی بیان کر رہا جائے بالکل خلاف تحقیق اور مذہب جمہور کے خلاف ہے۔

۴۔ سیرت کے مصنف نے محدثین کبار سے بد اعتقادی پیدا کی ہے۔ مثلاً حافظ ابن عساکر جیسے شخص کو ضعیف روایتوں کا سرپرست یا مثلاً حافظ ابن حجر کو جس کو محدثین نے حافظ الدنیا کا لقب دیا ہے۔ کمزور روایتوں کا سہارا اور پشت پناہ کہا ہے اور محدثین کبار کی شان میں آزادانہ کلمات استعمال کئے ہیں۔

یہ اور اس قسم کے اور بھی متعدد اعتراضات ہیں جن کا ذکر آگے ضمنا آئے گا۔ اب ہم نمبر وار ان کا جائزہ لیتے ہیں۔ مقررہ کے خیال میں سید صاحب اصطلاحی معنی میں ایک لمحہ کے لئے بھی محدث نہ تھے۔ ممکن ہے ان کی اپنی کوئی مخصوص اصطلاح ہو جس کی رو سے سید صاحب ایک لمحہ کے لئے بھی محدث نہ قرار پائیں۔ لیکن انھیں حدیث سے بے بہرہ اور اس کے اصول و مبادی سے ناواقف قرار دینا کسی طرح صحیح نہیں ہے، اس کی مختصر تفصیل یہ ہے۔

سید صاحب کو ابتدا ہی سے فن حدیث سے خاص مناسبت رہی ہے، اپنے اسی ذوق کی بنا پر انھوں نے اوائل عمر اور اپنی مضمون نگاری اور تصنیفی زندگی کی ابتدا ہی میں امام بخاریؒ اور امام مالکؒ جیسے اساطین حدیث پر مضامین اور کتابیں لکھیں۔ سوانح کے صفحات بھی علم حدیث سے ان کے شغف و انہماک پر شاہد ہیں، ان کی اکثر تصنیفات بھی حدیثی مسائل کی بحث و تحقیق کا شاہکار ہیں، خصوصاً سیرۃ النبیؐ کی جلدوں میں وہ حدیث سے واقفیت اور اس میں بھرپور

میں اور حالات کم دیکھتے ہوئے ناقص ہی ہے، لیکن پھر بھی قارئین اس کے خدمات سے بہت کچھ واقف ہو سکیں گے۔

ازبک تھے۔ اور ان کے اجداد خوقند (فرغانہ) کے رہنے والے تھے یا کے قبضے میں آباد ہو گیا۔ جو شہر تو بولسک کے جنوب مشرق میں دریائے ارتش کے کنارے واقع ہے۔ ان کے دادا ابراہیم تھے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عالم کی حیثیت سے شہرت رکھتے تھے۔ کا نام عمر آفندی تھا۔ قاضی عبدالرشید تار میں ۱۸۵۰ء یا ۱۸۵۳ء کی روایت اثرت ادیب کی ہے، ابراہیم علاء الدین نے سال پیدائش و ترک دیلی و ادبیاتی انسی کلو پیدہ سی نے بھی اسی کی پیروی کی ہے۔ طوغان نے ان کی عمر ۹۴ سال لکھی ہے جس سے اثرت ادیب کے

نے بیس سال کی عمر تک کشکار (Kashgar) میں ایک مدرسہ رطلزل دزدانہ نے غالباً اثرت ادیب کے حوالے سے لکھا ہے کہ رخیز کے صحرائی میدانوں (اسٹیپ کے میدان) میں گشت کر کے انجام دیے۔ اس کے بعد ۱۸۵۴ء میں اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لئے وہ

دسا (Dasa) ترک مشہور لری ص ۱۴ (پہلا ایڈیشن استنبول)

یسی مجموعہ سی ج ۲ شماره ۵۳ - ص ۵۴ - ۳ - ۴ بکوہ ارطلزل

فلری - ص ۱۵ - ۲۰۰ استنبول ۱۹۴۹ء - ۲۰۰ ارطلزل دزدانہ

۱۹۰۰ استنبول ۱۹۴۹ء

استنبول گئے۔ وہاں سے وہ مکہ امددینہ گئے۔ مکہ میں ان کی ملاقات تفتاز کے عظیم مجاہد شیخ شامل سے ہوئی اور عبدالرشید ان سے متاثر ہوئے۔ اثرت ادیب کے خیال میں قاضی عبدالرشید کو ایک بے باک مجاہد بنانے میں اس ملاقات کا بڑا اثر ہے۔ لیکن اثرت ادیب کا یہ بیان محل نظر ہے۔ کیونکہ امام شامل ۱۸۵۰ء میں حج کرنے کے بعد اور مدینہ میں چھ ماہ قیام کے بعد فروری ۱۸۵۱ء میں وفات پا چکے تھے۔ اب یا تو یہ ملاقات نہیں ہوئی۔ اور اگر ہوئی تو ۱۸۵۱ء میں حج کے دوران ہوئی ہوگی۔ اور عبدالرشید کشکار میں تعلیم مکمل کر کے اس سال حج کو گئے ہوں گے۔ امام شامل سے ملاقات کے بعد وطن واپس آگئے ہوں گے، اور چند سال اسٹیپ کے میدانوں میں درس و ارشاد میں مصروف رہنے کے بعد ۱۸۵۴ء میں استنبول گئے ہوں گے۔ اثرت ادیب قاضی صاحب کے دوستوں میں سے تھے۔ اس لئے انھوں نے امام شامل سے ملاقات کا ذکر کرنے میں غلط بیانی نہیں کی ہوگی۔ ہاں سال ملاقات بیان کرنے میں غلطی ہو سکتی ہے۔

ابراہیم علاء الدین نے لکھا ہے کہ استنبول میں قیام کے دوران ان کی نامی کمال ۱۸۵۴ء

۱۸۵۴ء اور احمد وافق پاشا ۱۸۵۳ء تا ۱۸۵۴ء جیسے بیدار مغز دانشوروں سے

ملاقات ہوئی۔ اثرت ادیب نے ممتاز ادیب معلم ناجی (۱۸۵۰ء تا ۱۸۹۳ء) اور احمد حت

(۱۸۴۴ء تا ۱۹۱۲ء) کے علاوہ جمال الدین افغانی سے بھی ملاقات کا ذکر کیا ہے۔ ان ملاقاتوں

کے نتیجے میں قاضی عبدالرشید کو روس میں مسلمانوں کے نظام تعلیم کی کمزوریوں کا احساس ہوا

اور انھوں نے استنبول کے اخبار بصیرت میں اس سلسلے میں ایک مضمون لکھا جس کا عنوان

”اسلامی مکتبوں میں تدریس و تعلیم کا پروگرام“ تھا۔

۱۸۵۸ء کی ولیدی طوغان - ۲۰۰ء - ۳۰۰ استنبول ۱۹۲۹ء سے ہزال او غلو مصطفیٰ

ذہنی - شیخ شامل - ص ۴۶ - انقرہ - ۱۹۵۸ء

منازل روزنامہ تھا۔ ۱۹۵۷ء سے نکلتا شروع ہوا تھا۔ اور ۱۹۵۸ء میں ۱۹۵۷ء
 اس کا ارکان ہے، کہ قاضی عبدالرشید نے یہ مضمون ۱۹۵۷ء میں استنبول
 نے میں لکھا ہو۔ لیکن جمال الدین افغانی سے ان کی ملاقات اس زمانے میں
 الدین پہلی مرتبہ ۱۹۵۷ء میں ترکی آئے تھے۔ اور ۱۹۵۸ء میں شیخ الاسلام
 گئے تھے، اس کے بعد وہ ۱۹۵۷ء میں ترکی آئے، اور ۱۹۵۸ء میں اپنی وفات
 ۱۹۵۸ء میں جج کے لیے جاتے وقت قاضی عبدالرشید کی جمال الدین
 کی یا پھر ۱۹۵۷ء اور ۱۹۵۸ء کے درمیان۔ اشرف ادیب نے لکھا ہے
 ۱۹۵۸ء میں روس چھوڑ کر استنبول آنے پر مجبور ہوئے تھے۔

نے لکھا ہے کہ قاضی عبدالرشید نے وطن واپس جا کر مسلمان ترکوں کے لیے
 ل پر مدرسہ قائم کیا۔ اشرف ادیب نے لکھا ہے کہ ترکی سے سائبیریا آپس
 وہاں اسلامی خدمات انجام دیں، وہ ادفا میں روسی مسلمانوں کی مرکزی
 صدر ہوئے، اس کے بعد مرکزی سربراہ کے دفتر کے رکن منتخب ہوئے غالباً
 کے ساتھ قاضی کے لفظ کا اضافہ ہوا ہوگا۔

برغلی کی زندگی پر حیرت کو ترجیح دیتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے استنبول میں قیام
 کے نام سے رسالے لکھے۔ اور ان کو چھاپ کر خفیہ طور پر روس پہنچایا ان کی
 نے مسلمان استنبول کے راستے ج کو جایا کرتے تھے۔ سب ترک مصنف بورا
 بن کا زان اور بشکیریا کی ریاستیں ہیں۔ اکثر سائبیریا۔ اور مغربی سائبیریا لکھتے تھے
 کی وہ مرکزی تنظیم ہے جسے ۱۹۵۷ء میں دینی معاملات کی دیکھ بھال کے لیے ملک
 کیا گیا تھا۔ آج کل اسے مذہبی نظامت کہا جاتا ہے۔

ترغیب و تحریریں سے متر بہتر روسی مسلمان ہجرت کر کے ترکی چلے آئے، اس کثرت سے لوگوں کے
 ترکی پہنچنے کی وجہ سے بڑا مسئلہ پیدا ہو گیا، اور ہاجرین کی ایک تعداد کو وہاں روس جانا پڑا۔
 ہیں نہ تو قاضی عبدالرشید کے ادفا کی مذہبی نظامت کی رکنیت کے زمانے کی تاریخ و
 سال معلوم ہیں، اور نہ لواد احمد کی طباعت اور روسی مسلمانوں کی ہجرت کی تاریخ معلوم ہے
 غالباً یہ واقعات ۱۹۵۷ء کے بعد کے ہیں کیونکہ اشرف ادیب کی تصریح کے مطابق قاضی عبدالرشید
 ۱۹۵۷ء میں روس چھوڑ کر استنبول آنے پر مجبور ہوئے تھے، اسی زمانے میں انھوں نے چوہان
 یلدری (ستارہ زہرہ) کے نام سے ایک کتاب لکھ کر شائع کی۔

روس میں دایسی | ۱۹۵۷ء کے بعد وہ کتنے وجہ ترکی میں رہے یہ نہیں معلوم، لیکن ۱۹۵۷ء میں
 وہ ہیں پھر روس میں نظر آتے ہیں، روس میں مسلمانوں کو اخبار اور رسالے نکالنے کی اجازت
 نہیں تھی، پوری سلطنت میں مسلمانوں کا صرف ایک اخبار ترجان تھا، جسے مشہور مسلمان رہنما
 اسماعیل گبرائی ۱۹۵۷ء سے کریمیا سے شائع کر رہے تھے، مسلمان اس کی کو ایسے رسالے شائع
 کر کے پوری کرتے تھے، جو کسی مقررہ معیار پر نہیں نکلتے تھے، اس قسم کے رسالوں میں قیوم ناصری
 کا سالنامہ خاص اہمیت رکھتا تھا۔ ۱۹۵۷ء میں عبدالرشید ابراہیم نے اسی قسم کا ایک
 رسالہ "مراۃ" کے نام سے پیٹر برگ سے شائع کرنا شروع کیا، یہ رسالہ ۱۹۵۷ء تک جاری رہا
 اور چونکہ سال میں کئی مرتبہ شائع ہوتا تھا، اس لیے عبدالرشید بطلان کے خیال میں قیوم ناصری کے
 سالانہ سے زیادہ مفید ثابت ہوا۔

فروری ۱۹۵۷ء میں روس میں مشروطی انقلاب آگیا، زار کی استبداد کی حکومت

سنہ ابراہیم علام الدین نے ہاجرین کی تعداد ایک لاکھ لکھی ہے، سب عبدالرشید بطلان۔ کا زان
 نور کلبری۔ ص ۱۷۷ - ۱۷۸ -

پارلیمنٹ قائم کر دی گئی جسے دو ماگنا جاتا تھا، سیاسی پارٹیوں کے قیام اور
نے کی اجازت بھی مل گئی، مسلمانوں نے بھی ۱۹۰۵ء میں پانچ، ۱۹۰۶ء میں
میں بارہ اخبارات ترکی زبان میں نکالے۔ قاضی عبدالرشید نے کازان سے
۱۹۰۵ء میں نکالاجو ۱۹۰۸ء تک جاری رہا، ممتاز عالم اور سیاسی رہنما
میں مضمون نگاری کا آغاز اسی اخبار سے کیا تھا۔

قاضی عبدالرشید نے اپنے اخبار کے ذریعے قومی امنگوں کی ترجمانی کرنے کے علاوہ
ملی حصہ لیا۔ روس کے مسلمانوں نے اپنے مطالبات مرتب کرنے کے لیے تین
کانگریس منعقد کی تھیں، پہلی مئی ۱۹۰۵ء میں ہوئی تھی، دوسری جنوری ۱۹۰۶ء
۲۱ اگست ۱۹۰۶ء میں ہوئی تھی، یہ تیسرا اجتماع شہر بخجی نو د گورود میں قاضی
کی کوششوں سے ہوا تھا۔ اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے عبدالرشید ابراہیم نے

ی میں مسلمانوں اور اسلام کے خلاف ہر میدان میں مسیحی مبلغوں
بڑھ گئی ہیں۔ انھوں نے مدرسوں، مسجدوں اور بستیوں میں انتہائی
ضخار کر رکھا ہے، اور حکومت ان کی حمایت کرتی ہو مسلمانوں کی دینی حالت
مست برقی جارہی ہے، لہذا اس اجتماع میں اس خرابی پر بحث کرنا اور اسکا علاج
میں اپنے دین کو اور اپنی قوم کو مسیحی مبلغوں کی یلغار سے بچانا چاہیے۔

دیکھتے ہیں کہ اس میں عبدالرشید ابراہیم نے پہلی مرتبہ سوشلزم کی

تقریریں ۱۹۰۵-۱۹۰۶ء سے ارطغرل دوزداغ - صفحات ۱۹۵-۱۹۶

علی ضیا - ترکی میں جدید افکار کی تاریخ (ترکی زبان)

کستان روس اور چین کے درمیان (ترکی زبان) ص ۲۰۰ (استنبول ۱۹۷۵ء)

حمایت کی، اور کہا کہ سوشلزم ہمارے دین کی بنیاد ہے۔ اور ہمارے رسول کے صحابہ نے ہر فیصلہ باہمی
اثر رک سے کیا۔ بڑے مرزا حاکم (HAYAT) عبدالرشید ابراہیم کے اس خیال پر تعجب کرتے ہوئے
لکھتے ہیں کہ انھوں نے سوشلزم کی اصطلاح کس وجہ سے استعمال کی اور اس کو صحابہ کی طرف کس طرح منسوب
کیا، یہ بات میں سمجھ نہیں سکا لیکن حاضرین میں سے کسی نے اس بات کے خلاف آواز بلند نہیں کیا۔

یہ بات واقعی تعجب انگیز اور تحقیق طلب ہے، کیونکہ قاضی عبدالرشید کی اگلی اور
پچھلی سرگرمیاں سوشلزم کی تائید نہیں کرتیں ممکن ہے، انھوں نے سوشلزم کو مسادات کے معنوں
میں استعمال کیا ہو جیسا کہ بعض لوگ جن کا سوشلزم سے تعلق نہیں ہوتا، اب بھی اس اصطلاح کو عدل
اجتماعی کے معنوں میں استعمال کرتے ہیں،

روسی مسلمانوں کی | مسلمانوں کا مذکورہ بالا اجتماع اس لحاظ سے بھی اہم ہے کہ اس میں روسی مسلمان
یونین کی سربراہی | مسلمانوں کے اتفاق یعنی روسی مسلمانوں کی یونین کے نام سے ایک تنظیم قائم

کی گئی، اور اس کے لیے ۲۰ دفعات پر مشتمل ایک پروگرام تیار کیا گیا، جو مسلمانان روس کے
سیاسی اقتصادی، اجتماعی اور دینی مطالبوں پر مشتمل تھا، اس پروگرام میں مسلمانوں کے بے

بنیادی حقوق اور خود مختاری کا مطالبہ بھی کیا گیا تھا، کانگریس نے پروگرام کو علی گرامر پہنانے
کے لیے ہندو افراد پر مشتمل ایک مجلس عاملہ کا دو سو انیس دوٹوں سے انتخاب بھی کیا، اور قاضی

عبدالرشید کو اس کی سربراہی سپرد کی، مجلس عاملہ میں یوسف آچھرہ، اسماعیل گپرا، آئی مفتی عالم جان
بارودی، صدوری مقصودی اور موسیٰ جارا اللہ جیسی عظیم شخصیتیں شامل تھیں، جو ہاں شہرہ روس کے

مسلمانوں کی ممتاز ترین شخصیتیں تھیں، ان کی موجودگی میں مجلس عاملہ کی سربراہی قاضی عبدالرشید

۱۹۷۵ء | بڑے مرزا حاکم - ترکستان روس اور چین کے درمیان ص ۲۰۰ (استنبول ۱۹۷۵ء)

لیا جان کی غیر معمولی صلاحیت اور خدمات کا ثبوت ہے یہ

۱۹۰۶ء کو پہلی دو ماہ کے انتخاب میں مسلمانوں کے چھپن نامزد سے منتخب ہوئے، لیکن زار نے بعد ازاں ۱۹۰۷ء کو دوبارہ انتخاب ہمارے ۱۹۰۷ء کو ہوا، اور اس میں کے ۳۵ نامزد سے منتخب ہوئے، لیکن زار نے ۱۹ جون ۱۹۰۷ء کو یہ دوبارہ انتخابی اور دس نے اس پر ہی بس نہیں کیا، بلکہ سیاسی سرگرمیوں پر بھی پابندی لگا دی اور اخبارات بھی دیں بند کر دئے گئے ۱۹۰۷ء کے آخر میں جو تیسری دو ماہ منتخب ہوئی اور جو ۱۹۱۲ء تک نئے انتخابی قوانین کے تحت منتخب ہوئی تھی، جن کے تحت ترکستان اور قفقاز کو نامزدگی کو دیا گیا تھا کیونکہ یہ نو آبادیاں تھیں، صرف کازان اور یورال کے تاتاریوں کو انتخاب میں حصہ دیا گیا ۱۹۱۲ء میں الفت اخبار بھی بند ہو گیا، البتہ پابندیوں کی وجہ سے کئی مسلمان رہنما جو کہ ہجرت کر کے ترکی چلے گئے، ان میں یوسف آتچورہ، عیاض اسماعیلی، اور علی حسین زادہ ذکر میں، قاضی عبدالرشید بھی کچھ مدت کے لیے باہر چلے گئے، اور اشرف ادیب کے بیان کے مالک اسلامیہ کی سیر کرتے ہوئے جاپان تک گئے، اپنی اس سیاحت کے تاثرات وہ نکلنے والے اخبارات بیان الحق میں اشاعت کے لیے بھیجے رہے، اور جب ترکی میں ۱۹۰۸ء کو مشروطیت کا اعلان ہو گیا تو استنبول کے اخباروں میں مضامین بھیجے رہے، رشیدی جلاوطنی کتاب بدیع الزماں سعید نواسی کے ترک مصنف نجم الدین شاہینر نے لکھا ہے کہ:-

عبدالرشید ابراہیم کو روسیوں نے اپنے لیے خطرناک جان کر ۱۹۰۷ء میں مرسی

رائے کے ساتھ جلاوطن کر دیا تھا، دونوں نے جاپان میں پناہ لی اور وہاں اسلام کی

کریں کی کس پونجی اور بدگراں کام کا تہ موسیٰ جارا اللہ نے ۱۹۰۷ء میں کمان سے شائع کر دیا تھا

ظلم کے لیے دیکھئے مرزا احسان کی نہ کو رہ بالا کتاب کا ص ۲۰۱ نیز زنگی Zerkovsky

دکترم ص ۴۸-۴۹ سے از غزل دزدان: صفحات تحقیق ص ۱۹۸

اشاعت کے سلسلے میں عظیم خدمات انجام دیں، عبدالرشید ابراہیم نے پوسے جاپان اور چین کی سیر کی اور چینی مسلمانوں کے حالات کا مشاہدہ کیا، ان کی تعداد اس وقت چار کروڑ تھی، عبدالرشید نے محسوس کیا کہ ان مسلمانوں کو تعلیم و تربیت کی بڑی ضرورت ہے چنانچہ اس کام میں مدد لینے کے لیے، اور علماء کی ایک تعداد چینی بھیجنے کے لیے وہ استنبول آئے اور سلطان عبدالحمید سے مدد کی درخواست کی، سلطان نے اس درخواست پر مثبت رد عمل کا اظہار کیا، اور شیخ الاسلام جمال الدین کو حکم دیا کہ وہ قاضی عبدالرشید کی ہر ممکن مدد کریں۔

اس روایت کا یہ حصہ غلط ہے، کہ عبدالرشید کو موسیٰ جارا اللہ کے ساتھ جلاوطن کیا گیا تھا۔ موسیٰ جارا اللہ کئی سال مصر میں تعلیم پانے کے بعد حجاز اور ہندوستان جوتے ہوئے ۱۹۰۷ء میں اپنے وطن روستوف پہنچے تھے، اور ۱۹۰۷ء میں اپنی والدہ کے انتقال تک وہیں رہے، اس کے بعد انھوں نے میٹر برگ جا کر قاضی عبدالرشید کے ساتھ ملکر اخبار تہذیب نکالا، لیکن غالباً یہ اخبار چند ہفتوں کے بعد ہی بند ہو گیا یا حکومت نے بند کر دیا۔ اشرف ادیب نے قاضی عبدالرشید کے مالک اسلامیہ کی سیر پر روانہ ہونے کا جو ذکر کیا ہے وہ شاید اسی زمانے سے تعلق رکھتا ہے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ قاضی عبدالرشید کو وہاں سے نکال دیا گیا تھا، وہ چین کا سفر جوتے ہوئے جاپان پہنچے، عاکف کے مجموعہ کلام صفحات سے معلوم ہوتا ہے کہ جب ترکی میں ۲۴ جولائی ۱۹۰۷ء کو مشروطیت کی بجائی کا اعلان کیا گیا تو قاضی عبدالرشید حیدر آباد (دکن) میں تھے، اور یہ اعلان سننے کے فوراً بعد

۱۹۰۷ء میں شاہین ارباب بدیع الزماں سعید نورسی، ص ۴۲، استنبول ۱۹۰۷ء، بدیع الزماں سعید نورسی، ص ۴۲

مورخ جمال قوتائی کی کتاب تاریخ صحتی، جلد ۵ ص ۲۰۴ سے نقل کیا ہے، جمال الدین آقہ کلام

سے فردری ۱۹۰۷ء تک شیخ الاسلام رہے تھے۔ علی ضیا الکلین ترکی میں جدید افکار کی تاریخ

(ترکی زبان) ص ۴۲، استنبول - ۱۹۰۷

اردی الحزب ۱۹۰۹ء کو اب یہ معلوم نہیں کہ عمر یا ماؤ کا نے قاضی عبدالرشید کے راء کے حالات کی مذکورہ بالا ترتیب سے گمان ہی ہے کہ یہ سن ۱۹۰۹ء کا دوسرا جی ادا کا کتاب سے مدوے کو یہ مسئلہ قطعی طور پر حل ہو سکتا ہے، اور ان کے بڑھ سکتی ہے۔

۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد قاضی عبدالرشید، استنبول میں رہ گئے، کیونکہ ان کے رسائی بے استنبول سے اگلے سال اور دوسری جلد قدر مطبع می سے ۱۳۲۹ھ پر ہفت روزہ صراط مستقیم، یکم جولائی ۱۹۱۰ء شمارہ ۱۵۰ کی اشاعت میں کرتے ہوئے اسکو انتہائی اہم کتاب قرار دیا، طفل وز داغ لکھتے ہیں اپنے سفر نامہ کی اشاعت کے شامل ہو گئے، جو استنبول میں اسلامی فکر رکھنے والے مفکرین اور مصنفین اثرات ادیب اور ایڈیٹر محمد عاکف تھے، اب قاضی عبدالرشید کی تقریریں و خطے میں شائع ہونے لگے۔

عاکف نور قاضی عبدالرشید میں جلد ہی گہرے تعلقات قائم ہو گئے، دونوںوں کے مدد و مدد تھے، ایک مرتبہ قاضی عبدالرشید نے عاکف سے کہا "عاکف آگ لگا دیتے ہیں، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں، بوڑھا ہو گیا ہوں، کا زمانہ گزر گیا، اگر یہ اشعار تم نے بیس سال پہلے کہے ہوتے تو میرے لیے تھے میں نے سارے ایشیا اور افریقہ کی سیر کی ہے لیکن تمہاری طرح کا شاعر

۱۔ صفات تہ قیصر کی۔ ص ۱۹۹۔ ۲۔ طفل وز داغ۔ صفات تہ قیصر کی

۳۔ عاکف مرتبہ اثرات ادیب۔ ص ۲۳۰ (استنبول ۱۹۳۰ء)

عاکف بھی اسی طرح قاضی عبدالرشید کے مدد و مدد تھے، ان کے مجموعہ کلام "صفات تہ قیصر کی دوسری دوسری نظم" سیلانیہ کرسی سندھ "رجا مع سیلانیہ کے فہرست میں عاکف نے جس دعا کا ذکر کیا ہے، وہ قاضی عبدالرشید ابراہیم ہی ہیں، اس نظم میں عاکف نام ہے بغیر ان کا تعارف اس طرح کرتے ہیں۔

"منبر پر کون تھا؟ ایک بوڑھا تھا جس کو میں جانتا نہیں تھا لیکن چہرے بشرے میں ایک جاذبیت تھی، کہ وہ دل کو اجنبی نہیں لگتا تھا، سفید داڑھی سفید دستار، کشادہ پیشانی اور محبت بھری نظریں، لوگوں نے اس کو اس طرح گھیرے میں لے رکھا تھا، جیسے چاند کے گرد ہلال ہوتا ہے، اس کے چہرے سے کیسا جلال و جلال نمایاں تھا۔"

عاکف نے اس نظم میں جو جنگ طرابلس کے بعد ۱۹۱۲ء میں لکھی تھی، دنیائے اسلام کا جو نقشہ کھینچا ہے، اور اپنے جن خیالات کا اظہار کیا ہے، وہ اسی دعا یعنی قاضی عبدالرشید کی زبان سے کیا ہے، عاکف پر ان کی کتاب "دنیائے اسلام" نے گہرا اثر ڈالا تھا، اور وہ بعض اوقات قاضی عبدالرشید سے اظہار کے وقت سے سحری کا وقت ہونے تک دنیائے اسلام اور مسئلہ فوج کی زبوں حالی کے حالات اور مسائل پر گفتگو کرتے رہتے تھے۔

قاضی عبدالرشید ترکی میں ۱۔ ابراہیم علامہ الدین نے اس زمانے کی سرگرمیوں پر صرف ایک جملہ لکھا ہے کہ قاضی عبدالرشید ۱۹۱۵ء کے انقلاب کے بعد ترکی آکر اتحاد اسلام اور اتحاد ترک کا پرچم لگاتے ہوئے آئے۔ اس میں مزید اضافہ کرتے ہوئے یہ بھی بتایا ہے کہ عبدالرشید طرابلس پر

۱۔ اثرات ادیب۔ محمد عاکف ص ۲۳۹ - ۲۳۹ (بحوالہ صفات تہ قیصر ص ۱۵۱)

۲۔ علامہ ابراہیم۔ تورک مشہور رہی انسی کلچر پی سی۔ ص ۱۲۔

پورے سلسلہ میں جڑ بٹس گئے تھے، اور وہاں افریقہ کی اسلامی تحریک میں شرکت
اور بالٹوئیک انقلاب کے بعد مشرقی ترکستان جا کر انھوں نے وہاں کی
پٹنہ کا سفر جانے اور انور پاشا کے ساتھ ملکر جنگ کرنے کا اشارہ ڈاکر
نے بھی کیا ہے، جس کا تذکرہ اوپر کیا جا چکا ہے۔

مرزا حاکم نے جو معلومات اس سلسلے میں فراہم کی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ
با اور اس کے فوراً بعد قاضی عبدالرشید اپنے وطن کی آزادی کے سلسلے میں یورپ
ہے، اور اگر وہ ترکستان گئے تو جنگ کے بعد گئے، باے مرزا حاکم نے ۱۹۰۶ء
م کانگریس کی قراردادوں اور پروگرام کے تذکرے کے بعد لکھتے ہیں کہ جب کانگریس
کا عالم جس کے صدر عبدالرشید ابراہیم تھے، روسی حکومت سے اپنے مطالبات
روسی حکومت کی طرف سے مایوس ہو گئے، لیکن جب جنگ عظیم شروع ہوئی
تو یوسف تجورہ اور عبدالرشید ابراہیم نے یورپ جا کر اپنے مطالبات کے
رکرنے کی کوشش کی یوسف تجورہ نے برلن میں ۱۹۱۵ء میں ایک انجمن قائم کی
فقط حقوق اقوام ترک داتا تھا۔ اور عبدالرشید ابراہیم نے اسٹاک ہولم
کانفرنس میں روسی مسلمانوں کی نمائندگی کی۔ یہ کانفرنس سلطنت روس کے
ایک جمعیت نے طلب کی تھی۔ اس جمعیت نے ۱۹۱۶ء کو ایک یادداشت
پیش کی جس میں روسی مسلمانوں پر ہونے والے مظالم کا تذکرہ کیا گیا تھا۔

صفحات ترقی پوری تھیں۔ ۲۔ ارفعان دزدوغ کی اس مملکت کا ماخذ غالباً رٹن ادیب کا
ہے، اسلام ترک انسٹیٹیوٹ کی مجلہ ۲ شمارہ ۵۳-۵۴ میں صفحہ ۳۰ پر لکھا تھا
دزدوغ نے صفحات ترقی پوری میں دیا ہے، اسے باے مرزا حاکم نے ترکستان روس کے
ص ۲۲۲ میں استنبول ۱۹۰۶ء

اشتر کی انقلاب | روس میں اکتوبر ۱۹۱۷ء میں اشتر کی انقلاب آجاتا ہے، اور زار کی حکومت ختم کر دی
جاتی ہے، روس کی محکوم قومیں موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی اپنی آزادی کا اعلان کر دیتی ہیں۔ مسلمان بھی
حالات سے فائدہ اٹھاتے ہیں، اور اشتر کی رہنمائی ان کو آزادی دینے کا اعلان کر دیتے ہیں، کل روس مسلم
اجتماعات کا سلسلہ جو ۱۹۰۶ء کی تیسری مسلم کانگریس کے بعد بند ہو گیا تھا، پھر شروع ہو جاتا ہے۔
فروری ۱۹۱۷ء میں کریمیا کے مسلمان آزادی کا اعلان کر دیتے ہیں، ۲۰ جنوری ۱۹۱۷ء کو
ایڈل بورال کے مسلمان، ۵ نومبر ۱۹۱۷ء کو باخترستان، ۱۱ نومبر ۱۹۱۷ء کو قازقستان کے
مسلمان، ۱۱ مئی ۱۹۱۷ء کو داغستان کے مسلمان، اور ۱۱ مئی ۱۹۱۷ء کو آذربائیجان کے مسلمان
بھی آزادی کا اعلان کر دیتے ہیں۔ ترکی میں لشکر اسلام منظم کیا جاتا ہے، اور عثمانی ترکوں کی
فوجیں اپنے بھائی ترک مسلمانوں کی آزادی میں مدد دینے کے لیے قفقاز کے علاقے میں پیش قدمی کرتی
ہیں، اور دسمبر ۱۹۱۷ء میں باکو پر قابض ہو جاتی ہیں، اور داغستان کے شہر دربند تک پہنچ جاتی ہیں،
لیکن اس کے بعد جنگ کا پانسہ پلٹ جاتا ہے، اور ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو ترکی انجمنوں کے آگے
ہتھیار ڈال دیتا ہے، اور اپنی فوجوں کو قفقاز سے واپس بلا لیتا ہے، روسی اشتر کی بھی اپنے اعلان
سے پھر جاتے ہیں، روسی مسلمانوں کی امیدیں خاک میں مل جاتی ہیں، تمام مسلمان ریاستوں کی آزادی
بزدور قوت ختم کر دی جاتی ہے، یہاں تک کہ اگست ۱۹۱۷ء میں تاجیکستان کے پہاڑوں میں
انور پاشا کی شہادت کے ساتھ روسی مسلمانوں کی آزادی کی جدوجہد کا یہ باب بند ہو جاتا ہے۔

تاریخ دولت عثمانیہ

سلطنت عثمانیہ خداداد کے عروج و زوال، عثمان اول سے پہلی جنگ عظیم تک کی مفصل
تاریخ اور موجودہ جمہوریہ ترکیہ کے کارناموں کا مرقع۔ مولفہ ڈاکٹر محمد عزیز صاحب ایم اے
سابق رفیق دارالمصنفین۔ قیمت - جلد اول ۳۰ روپے، قیمت جلد دوم ۳۰ روپے
نیو

کتاب علیہ السلام

محمد بن فراہی کا ایک غیر مطبوعہ خط

از ثمر الدین اصلاحتی

ت قبلہ و کیمہ جناب والد ماجد مدظلہم

میں ہے، خدائے پاک کا شکر ہے کہ اچھی طرح ہوں، اب مجھے ہر طرح سے
نشاۃ اللہ بہت جلد عریضہ ارسال خدمت کیا کروں گا، اس سے پہلے
تقصیر ہوئی ہے اس کی معافی کی امید رکھتا ہوں، جناب مولانا کے مکان کے
میں مولوی محمد شعیب صاحب رہا کرتے تھے، میں نے ایک روپیہ آٹھ آنے
بھر حضرت مولانا ہی کی خدمت میں رہتا ہوں، اور اس لیے میں نے اس
قرب رہے، مقرب مولوی عبد اللہ ایک شخص اسی کو ٹھے پر آئیں گے
میں ہو جائے گی، ابھی مجھے کوئی ضرورت نوکری کی نہیں معلوم ہوتی مقدمہ
یزیدی عبدالرشید و صدر الدین کیا پڑھتے ہیں، حسب ارشاد میں نے ایک
جو مجھ پر نہایت ہرمان ہے انگریزی شروع کر لی، پرسوں انشاء اللہ
میں اگر خدائے پاک نے جاہا تو حواسہ شروع ہو جائے گی، اس بات پر
معتنی ہے کہ جواب عریضہ جلد آتا ہے، اور مجھ سے ویسے ہو جاتی ہے مگر

نقہ

زیادہ حد ادب

بخدمت جناب والدہ صاحبہ و ہمیشہ صاحبہ والدہ شاہ تسلیم قبول باد و بہرہ غزیر ان سلام
۱۶ عبد الحمید

محررہ بالا خط میں محترم مولوی ابوسفیان صاحب اصلاحتی نے موضع ہمنی پور ضلع اعظم گڑھ
یوپی، انڈیا سے بھیجا ہے، ابوسفیان صاحب پرانے اصلاحتیوں میں سے ہیں اور عمر کی اس منزل
میں ہیں کہ انہیں کی طرح زبان قاتل سے نہیں تو زبان حال سے کہہ سکتے ہیں۔

انہیں دم کا بھروسہ نہیں ٹھہر جاؤ جو اسلئے کے کہاں سامنے ہونے چلے

جس خط کو انھوں نے زندگی کی متاع عزیز سمجھ کر مدت مدید سے چھپا کے رکھا تھا اسے
اب یہ سمجھ کر میرے حوالہ کر دیا ہے کہ شاید میرے ذریعہ اس کی حفاظت کا کوئی معتدل انتظام
ہو جائے، میں نے مولانا فراہی کے متعلق اس طرح کے بہت سے نوادرات جمع کئے ہیں اور ارادہ
ہے کہ ان کو ایک مجموعے کی صورت میں چھپوا کر محفوظ کر دیا جائے، یہ ارادہ کب اور کیسے پورا
ہوتا ہے اس کا جواب مستقبل کے پردہ غیب میں مستور ہے لیکن خاص اس خط کے بارے میں
اس کی اہمیت کے پیش نظر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اسے ابھی شائع کر دیا جائے اور مجموعے
کی اشاعت کے انتظار میں اسے دوسرے خطوط کی طرح معرض التوا میں نہ رکھا جائے۔
اس خط کی اہمیت مجھ کو اس کے مضمون سے شاید واضح نہ ہو، جب تک کہ اس کا پس منظر
معلوم نہ ہو پھر خط اتنا خود وضاحتی ہے بھی نہیں، نفس خط کے متعلق بہت سی باتیں وضاحت

طلب اور استفہامی نیچر کی ہیں، سب سے پہلا ایک بنیادی سوال تو یہی پیدا ہوتا ہے کہ
اس خط کی نسبت مولانا فراہی کی طرف مسلمہ اور ناقابل تردید ہے، یا ستازہ فیہ بھی ہو سکتی
ہے، خط میں مکتوب نگار کا نام عبد الحمید ہے، مکتوب الیہ کا نام بہتہ سر سے موجود نہیں۔

۱۶ کا عدد لفظ حد کی جگہ استعمال ہوتا ہے۔

اور کہاں سے لکھا گیا یہ بھی مذکور نہیں، خط کے مضمون کا ان امور سے گہرا
خط کی اہمیت اس لحاظ سے ہے کہ میں مولانا فراہی کی سوانح عمری
کے متعلق اتنا تو معلوم ہے کہ وہ عربی تعلیم کی تکمیل کے لیے کچھ عرصہ
فیض الحسن سہارنپوری سے جو اورنٹیل کالج لاہور میں عربی ادب کے
جو کر نہیں خارج ہیں نجی طور پر ان سے تحصیل کی۔

ت اور مستم ہے، لیکن ظاہر ہے اتنی مختصر معلومات سے سوانح حیات کے
میں نے تفصیلات کی تلاش میں بہت زور مارا، کیا کیا جن کے مگر
وئی مواد حاصل کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی، اگر یہ خط مولانا فراہی
کے قیام لاہور سے ہے تو اہل علم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ مولانا فراہی کے
میری نظر میں اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کیا ہو سکتی ہو، ابوسفیان اصلاً
لاہور مجت بودہ مولانا کے حالات زندگی سے اتنے باخبر نہیں ہو سکتے جتنا میں
ام کر رہا ہوں، ان کی سوانح حیات میرا سرچ پر وجہ کیٹ ہے، اس
راہی شناسی میں مجھے ہمارت تامہ یا ہمارت نہیں تو شدید اور ایجد خوانی
نے خط پڑھا تو پڑھتے ہی ہادل دہلہ جو خیال میرے ذہن میں کجلی بن کر کوذا
رو بہجت سے معمور کر کے سرشار کیا، یہ تھا کہ خط مولانا فراہی کا ہے۔
ہور سے ہے، اس کے ساتھ ہی اس خط میں مذکور ہر بات کا محل بھی
اگیا۔ یہ خط میں بار بار پڑھا اور ہر بار قدم قدم پر تشنگی اور ناتامی کا
ہوئی کہ کاش مولانا یہ بھی لکھ جاتے وہ بھی لکھ جاتے، لیکن ظاہر ہے انھوں
کے لیے تو لکھا نہیں۔ معمولی خیر و عافیت اور دیگر حالات کی اطلاع کیلئے لکھا

مولانا کا خط پڑھنے کے بعد میں نے ابوسفیان صاحب کا خط پڑھا۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی اور
طاہریت حاصل ہوئی کہ انھوں نے اس خط کے بارے میں جو الفاظ لکھے ہیں ان سے میرے خیال کی
تائید ہوتی ہے، میں چاہتا ہوں کہ ان کے الفاظ یہاں نقل کر دوں۔
”مولانا فراہی کا خط اپنے والد محترم کے نام جب کہ وہ لاہور مولانا فیض الحسن صاحب
کے یہاں پڑھنے گئے تھے۔“

ابوسفیان صاحب نے یہ نہیں بتایا کہ انھیں یہ خط کہاں سے کب ملا۔

اب ہم اصل خط، اس کے مندرجات اور بعض ان نکات اور سوالات کا جائزہ لیں گے
جن میں ابہام ہے یا جو وضاحت طلب ہیں، خط میں مکتوب نگار کا نام عبد الحمید ہے، یہ معلوم
ہے کہ مولانا فراہی کے دو نام تھے حمید الدین اور عبد الحمید اگرچہ وقت اور حالات کے ساتھ ان کے
استعمال میں فرق اور تبدیلی واقع ہوتی رہی، لیکن ان کی زندگی میں ان دونوں ہی ناموں کا ذکر
کثرت سے ملتا ہے، ابتدائی زندگی میں صرف عبد الحمید، اور بعد کے ادوار میں عبد الحمید اور
حمید الدین دونوں کا ثبوت دستاویزات سے ملتا ہے، ہم نے اپنی کتاب میں نام کے مسئلے پر تفصیل سے
بحث کی ہے، ہم نے اس سے پہلے تک کے دریافت شدہ خطوط کی بنیاد پر یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ
مولانا کے اپنے خطوط میں ان کا نام بلا استثنا حمید الدین لکھا ہوا، ملتا ہے اگر اس خط کی دریافت
کے بعد ہمیں اپنے اس بیان پر نظر ثانی کرنی ہوگی۔ یہ مولانا کا سب سے قدیم خط ہے، جو میں اب تک
مل سکا ہے، اس خط سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کے لکھنے کے زمانے تک دونوں بھائیوں کے نام عبد الحمید
اور عبد الرشید تھے جو بعد میں حمید الدین اور رشید الدین ہو گئے، اس کے اسباب سے بھی ہم نے اپنے
مقالے میں بحث کی ہے۔ نام کی بحث میں یہ خط غیر معمولی طور پر اس لحاظ سے خصوصی اہمیت کا حامل ہو
سہ ابوسفیان اصلاً ہی خط مورخہ نومبر ۱۹۳۳ء، کلکی۔

مکے اپنے قلم سے ان کا نام عبد الحمید اور پھوٹے بھائی کا نام عبد الرشید لکھا گیا ہے،
حمید الدین اور رشید الدین کا ذکر بھولے سے کہیں ایک جگہ بھی نظر نہیں آیا۔
مضمون میں اور بھی جتنی باتیں ہیں وہ سب کی سب مولانا فراہی پر منطبق ہوتی ہیں۔
اس کا ذکر نام کی صراحت کے ساتھ ہے، وہ تینوں مولانا کے عزیز اور رشتہ دار
بھائی اور صدر الدین ان کی پھوپھی زاد بہن کے بچے ہیں، مرزا صدر الدین
مولانا کے حالات میں اکثر آتا ہے، مولانا کے اپنی کوئی بہن نہیں تھیں، مولانا
ان ہی کی وفات پر ایک بار در داہرا انگریز مرثیہ لکھا تھا، جو موجودہ دیوان
پر سمجھنے لگے کہ مولانا کے کوئی بہن بھی تھیں، اس خط کے آخر میں "ممشیرہ صاحبہ"
حقیقی بہن نہیں تھیں، اس لیے ان کی والدہ کا ذکر "والدہ شان" کے الفاظ سے
مولانا کے والد کے درمیان جائیداد کا مقدمہ چلا تھا، جس میں مولانا نے ثالث
اپنے والد کے خلاف دے دیا یہ وہی صدر الدین ہیں، مولوی محمد شبلی
جو ایک نہیں متعدد واسطوں سے مولانا کے رشتہ دار بھی تھے، اور مولانا

ایام لاہور سے متعلق کئی مضمر باتوں کا پہلی بار علم ہوتا ہے، لاہور میں مولانا
کے مکان کے اوپر والے حصے میں تھی جس میں مولانا شبلی بھی جب لاہور آئے
اس کا کرایہ ڈیڑھ روپیہ ماہوار ادا کرتا پڑتا تھا، یہ نہیں معلوم کہ مولانا سہارنپوری
رہتے تھے، یا یہ مکان ان ہی کا تھا، سہارنپوری صاحب کے بارے میں
ہوتا ہے کہ وہ بھائی گیسٹ میں رہتے تھے، مولانا فراہی نے استاد الادب سے
کا ذکر اس خط میں آیا ہے، صدر اور حماسہ، خط کے مضمون سے مترشح

ہوتا ہے کہ ان کتابوں سے شروعات نہیں ہوئی، ان سے پہلے بھی کچھ کتابیں پڑھی ہوں گی، اور ان کے
بعد بھی، ادب جاہلی مولانا سہارنپوری کا خاص میدان تھا، مولانا فراہی کے ہاں کلام جاہلیت کے
ساتھ جو اعتقاد اور شغف نظر آتا ہے، اس میں استاد کے فیض کا حصہ یقیناً نمایاں رہا ہو گا، اس خط سے
ایک نئی بات یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ مولانا فراہی نے انگریزی کا آغاز لاہور میں کیا اور اپنے والد کے حسب
ہدایت، اس لحاظ سے لاہور ایک طرف مولانا کی عربی تعلیم کی حد اختتام ہے، خود دوسری طرف انگریزی
تعلیم کا نقطہ آغاز بھی، مولانا سید سلیمان ندوی نے مولانا کے حالات میں لکھا ہے کہ انھوں نے
نجی طور پر انگریزی پڑھ کر نل گنج پائی اسکول الہ آباد میں داخلہ لیا۔ اس خط سے معلوم
ہوگا کہ اس نجی تعلیم کا پہلا مرحلہ لاہور میں طے ہوا، اس خط میں تاریخ کا ذکر نہیں، لیکن اندازاً
مولانا ۸۲ - ۱۸۸۰ میں لاہور گئے ہوں گے۔ غالباً مولانا سہارنپوری کا سال وفات
ہے۔ اس لحاظ سے یہ خط تیس سال پرانا ہو چکا ہے۔ اس خط کی ظاہری حالت ہر اعتبار سے
اس کی قدامت کی غماز ہے، اس خط کا خط البتہ اس کے خلاف شہادت دیتا ہے کہ یہ مولانا
فراہی کا لکھا ہوا ہے، اس میں وہ نشانی اور خوبصورتی نہیں جو مولانا کی تحریر کا خاصہ ہو اس کی
... مادہ یہ ہو سکتی ہے کہ ہماری نگاہیں جس خط کی عادی ہیں، اس کا تعلق بہت بعد کی زندگی
سے ہے، اور اس خط کا تعلق ابتدائی زندگی سے جو صحیح معنوں میں طالب علمی کا زمانہ تھا۔ لیکن
خط اتنا خراب بھی نہیں۔ نقش اول میں نقش ثانی کی جھلک صاف دکھائی دیتی ہے۔

۱۳۱ - یاد رفتگان - ص ۱۳۱ -

یاد رفتگان

مختلف شعبہ زندگی کے اکابر و اعزاء، احباب اور معاصرین کے انتقال پر "تاثرات"

از مولانا سید سلیمان ندوی - قیمت ۲۰ روپیہ

وفیت

آہ ڈاکٹر سید محمد عبد اللہ

حسین صاحب مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام پنجاب یونیورسٹی لاہور،

نار عالم، نامور ادیب اور معروف نقاد اور اردو زبان کے محسن ڈاکٹر
سید محمد عبد اللہ کو اتنی برس کی عمر میں اس عالم فانی کو الوداع کہا۔
یونیورسٹی اور ڈائریکٹل کالج کی وہ علمی روایت اختتام کو پہنچی جس کا
سارنپوری اور مفتی محمد عبد اللہ ٹوٹکی کی علم پور مساعی سے ہوا تھا اور
دلا حسین شادان بلگرامی رام پوری، مولوی عبد العزیز میمن اور
نے پودان چڑھایا تھا۔

۱۹۰۶ء میں قصبہ منگلور تحصیل ضلع مانسہرہ صوبہ سرحد میں پیدا ہوئے
بٹ آباد کی نویں جماعت میں زیر تعلیم تھے کہ تحریک خلافت کا
لہر جا کر جامعہ ملیہ اسلامیہ میں داخل ہو گئے، علی گڑھ میں ان کا
دعہ لاہور چلے آئے اور اہل حدیث کے مشہور مدرسہ مسجد چینیان

دی (دم ۱۳۲۵ھ) عربی زبان کے مشہور ادیب و شاعر دیوان احسان

۱۳۲۵ھ مفتی محمد عبد اللہ ٹوٹکی (دم ۱۳۳۵ھ) اور نیشل کالج سے ریٹائر ہو کر

کلکتہ مدرسہ میں مدرس رہے، اردو میں اقلیدس کا ترجمہ اور دیوان ابوالقاسم

دلی میں درس نظامی کی تحصیل میں مصروف ہو گئے، اور کافیہ اور مشکوٰۃ تک ہیں تعلیم پائی۔

اس اثنا میں وہ قید بھی ہوئے، پھر اورینٹل کالج کی مولوی عالم کلاس میں جاسٹل ہوئے، جہاں

ان کے مشہور استاد مولوی عبد العزیز میمن سید معلقہ اور ادب کی دوسری کتابیں پڑھاتے تھے

ساتھ ہی وہ مولوی احمد علی صاحب (انجمن خدام الدین لاہور) کے درس قرآن میں شریک

رہتے تھے، مرحوم سے انھوں نے حجۃ اللہ البالغہ پڑھی، اور غالباً صحیح مسلم بھی، مولوی احمد علی صاحب

کی دینی خدمات اور ان کی زاہدانہ زندگی کا اثر ان پر آخر تک رہا۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ

مولوی صاحب نے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھا تھا، اور اس کی ٹھنک آج تک محسوس ہو رہی

ہے، ۱۹۲۳ء میں منشی فاضل، ۱۹۲۵ء میں ایم۔ اے (فارسی)، ۱۹۳۲ء میں ایم۔ اے

(عربی) کے امتحانات پرائیویٹ طور پر پاس کئے اور ۱۹۳۵ء میں ڈی ٹ کی ڈگری حاصل کی۔

سید صاحب نے مختلف حیثیتوں میں ساٹھ برس تک پنجاب یونیورسٹی کی ٹکٹا خدمت کی

جو ایک شاندار ریکارڈ ہے، وہ ۱۹۲۶ء میں عربی فارسی مخطوطات کے فہرست نگار مقرر

ہوئے، ۱۹۳۴ء میں شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے نگراں ہوئے، جہاں پانچ برس تک

کام کرتے رہے۔ اس زمانے میں یونیورسٹی لائبریری کے بیشتر فارسی اور عربی مخطوطات ان کے

مطالعے میں آئے، جن پر ان کے حواشی ثبت ہیں، ۱۹۳۵ء میں وہ جو نیر سکیر اور فارسی اور نیشل کالج

مقرر ہوئے۔ تقسیم ہند کے پویشوب زمانے میں انھوں نے جس طرح پنجاب یونیورسٹی لائبریری کی حفاظت

کی وہ ان کے احساس زمہ داری کی بہترین مثال ہے۔ ۱۹۵۳ء میں یونیورسٹی پروفیسر اردو ہوئے

اور ۱۹۵۴-۱۹۶۶ء پرنسپل رہے، اور ۱۹۶۶ء میں اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے صدر شعبہ

متعین ہوئے، اور اپنی وفات اگست ۱۹۸۶ء تک فائز رہے۔

وہ ۸ مارچ ۱۹۸۶ء کو دفتر میں کام کر رہے تھے، کہ ان پر اچانک فالج کا حملہ ہوا اور

تین ہفتوں کے بعد تھوڑا فاقہ ہوا تو وہ ۲۰ اپریل ۱۹۸۶ء کو گھر گئے،
 رنج پناہ محرم محمد سید سجاد حسین قریشی دودنہ ان کی عیادت کو آئے۔
 اجات کے لیے ایک لاکھ روپیے کا چیک پیش کیا۔ صدر پاکستان جناب
 نے اپنا خصوصی مداح بھیجا، لیکن وہ بہترین طبی امداد کے باوجود گت
 کے دن اپنے خالق حقیقی سے جا ملے، جب میدان عرفات لبیک اللہم
 رنج رہا تھا،

زندگی مسلسل جدوجہد اور عمل پیہم سے عبارت تھی، پڑھنا اور لکھنا ان کی
 نھوں نے جس کام میں ہاتھ ڈالا اس کو پورا کر کے دکھایا، مخالفوں کی
 پر دانی نہیں کی۔ وہ صبر و سکون سے اپنے کام میں لگے رہتے تھے اور
 ن سے بھاگ جاتے، وہ نہ کبھی ٹھکے نہ مایوس ہوئے۔

النظر، وسیع الخيال اور وسیع القلب تھے، ان کا حلقہ احباب
 خطیب سے لے کر صحافی و کس اور بڑے بڑے نامور ادیب و دانشور
 مت ان کی بزم ادب میں بلاؤں ٹوک اور بلا تکلف آتے رہتے تھے ان کی
 روز حالات، قومی تحریکات کے ذکر، سیاسی حالات پر لطیف تبصرے
 ر شہوش شاعری کے تذکرے سے معمور مٹی تھیں، سید صاحب کو عربی و فارسی
 یاد تھے، ان کی کتاب اخلاق کا سنہری باب ان کی بردباری و معتدل
 دنی ہے، اگرچہ وہ عقائد و اعمال میں اکابر علمائے دیوبند کے
 شیعہ، سنی، اہل حدیث اور بریلوی علماء سے بھی یکساں تعلقات تھے
 سے نفور تھے، اور کہا کرتے تھے کہ میرا مسلک، مسلکِ محبت ہے وہ

بزرگوں کے ادب شناس تھے، اسی میاں دروی کا بیترہ تھا کہ انھوں نے کسی عربی یا سیاسی رہنما کی تعقیب یا
 توہین نہیں کی وہ عوامِ خاص میں مقبول اور ایوانِ حکومت میں معزز و محترم تھے، حکومت پاکستان
 نے ان کو کئی اعزازات سے نوازا ہے۔

سید صاحب کی قوتِ تدبیریں حیرت انگیز تھیں، وہ ایک دن میں مختلف کلاسوں، یعنی
 ایم۔ اے (عربی)، ایم۔ اے (فارسی)، اور ایم۔ اے (اردو) کو پڑھا دیتے تھے، وہ اپنے
 شاگردوں سے بڑی محبت اور شفقت سے پیش آتے تھے، ہونہار اور مخنثی طلبہ جلد ہی ان کی
 توجہ کا مرکز بن جاتے تھے، غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے
 ان کی سعی اور سفارش سے پچاسوں بے روزگار نوجوانوں نے ملازمت حاصل کی۔

سید صاحب اردو زبان کے شیدائی و فداائی تھے، انھوں نے اپنے جسم و جان اور
 صحت کو اردو کی ترویج اور اشاعت کے لیے وقف کر رکھا تھا، فرمایا کرتے تھے کہ پاکستان
 و چیزیں متحد رکھ سکتی ہیں، اسلام اور اردو کو قومی زبان بنانے کے لئے انھوں نے
 نے چلے گئے، جلوس نکالے اور کانفرنسیں منعقد کیں ہزاروں میں جا کر دوکانداروں کو اردو
 میں سائن بورڈ لکھوانے کی تاکید اور چوراہوں میں کھڑے ہو کر کارڈالوں کو روک کر پلیٹ کا
 نمبر اردو میں لکھوانے کی تلقین کی۔ اردو سے غیر معمولی شغف کی بنا پر انھیں بعض اوقات ارباب
 اقتدار کی ناراضی اور برہمی کا بھی سامنا کر پڑا، لیکن ان کے پاس استقلال میں لغزش نہ آئی،
 فرمایا کرتے تھے کہ عربی رسم الخط ایک قسم کا شارٹ ہینڈ اور اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمت ہے۔
 اور اتحاد اسلامی کی اساس ہے، وہ مسلم ممالک جنھوں نے عربی فارسی رسم الخط کو چھوڑ کر کوئی
 دوسرا رسم الخط اختیار کر لیا ہے۔ اسلام کی عالمگیر ادبی سے منقطع اور اسلام کے چودہ سو سال
 علمی درخت کے فیوض و بہکات سے محروم ہو گئے ہیں، اس بارے میں وہ جدید ترکی کی مثال دیا کرتے تھے

سے غیر معمولی شغف کا دوسرا منظر مغربی پاکستان اردو اکیڈمی کا قیام ہے۔
معلوم کو اردو میں منتقل کرنا ہے، چنانچہ سید صاحب کے دور نظامت
مختلف سائنسی موضوعات، جوہری توانائی، نباتیات، حیوانیات، نفسیات
ساتھ کتابیں شائع کر کے اردو زبان کو جدید سائنسی معلومات سے مالا

علی اور تعلیمی زندگی میں مولوی محمد شفیع اور حافظ محمود شیرانی سے زیادہ
نوں کے علمی نظریات اور روایات کے امین اور علمبردار رہے، انھوں
تائیں لکھیں، جن میں اہم ترین یہ ہیں۔

طائف نامہ فخری میر علی شیر کی کتاب مجاہد التفائس، رتو کی، کا فارسی
کیا تھا، اور سید صاحب کی تحقیق اور تحشیہ سے اور نیٹل کالج میگزین میں
نذکرہ مردم دیدہ (فارسی) عبدالحکیم لاہوری نے معاصر شعرا سے فارسی کا
سید صاحب نے تصحیح کے بعد چھپوایا۔ (۳) نوادر الالفاظ ہندوستان
محقق سراج الدین علی خان اردو کی فارسی میں اردو زبان کی لغت
متعدد قلمی نسخوں سے مقابلے کے بعد ایڈیٹ کی اور انجمن ترقی اردو کراچی

ش (طبع دوم)، مختلف علمی، ادبی اور تاریخی مضامین کا مجموعہ جس کے
ہیں۔ (۲) دلی سے اقبال ملک (اردو کے نامور شعرا پر مضامین)
سرخ بیرقی میر کے حالات اور اس کی شاعری پر تبصرہ (۴) دہلی سے
کی تاریخ اور مشہور نثر نگاروں کی تخلیقات کا ناقدانہ جائزہ، کتاب کے

ایک باب بعنوان "ابوالکلام آزاد" امام عشق دہلوی کے تحت مولانا آزاد کی شخصی اور مزاجی کیفیت
کا تجزیہ جس عمدگی سے کیا ہے، اور ان کے علم و فضل کے جلوہ ہائے صدر نگ کی جس چابکدستی اور خوبصورتی
سے مصوری کی ہے وہ خاصے کی چیز ہے اور انشاء علیہ کا بہترین نمونہ ہے (۵) اشارات تنقید
دلفیہ الادب کی تاریخ، یورپ کے تنقید نگاروں اور اسلامی دور کی تنقید کا تذکرہ، تنقید کے دور
جدید اور اس کے مختلف تصورات کا بیان (۶) سر سید احمد خان اور ان کے رفقاء کی نثر کا فکری جائزہ
طبع چہارم لاہور (سر سید اور ان کے نامور رفقاء کی علمی و تصنیفی سرگرمیوں کا جائزہ، اردو ادب پر
ان کے اثرات و احسانات کا تذکرہ) (۷) ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ، طبع دوم انجمن ترقی
ادب، لاہور (ہندوؤں میں فارسی زبان کی ترویج و اشاعت کی تاریخ، فارسی گو ہندو شاعروں کا
تذکرہ، ہندو فضلا کی لکھی ہوئی تاریخوں، تذکروں، کتب نصاب اور قواعد لغت کی تصانیف کا
تفصیلی تعارف، یہ دقیق کتاب ان کے نام اور کام کو ہمیشہ زندہ رکھے گی، یہ کتاب سید صاحب
نے سب سے پہلے انگریزی میں لکھی تھی، جس پر پنجاب یونیورسٹی نے انھیں ڈی لسٹ کی ڈگری دی تھی،
بعد میں اس کا اردو ترجمہ انجمن ترقی اردو دہلی نے شائع کیا۔

(۸) ہنس اقبال (۹) مسائل اقبال و علامہ اقبال کی شاعری کے مختلف موضوعات پر مضامین
کا مجموعہ (۱۰) فارسی زبان و ادب (طبع مجلس ترقی ادب، لاہور) فارسی شاعری کے مختلف ادوار
کی تاریخ، مشاہیر شعرا سے فارسی کا تذکرہ، نئی فارسی شاعری کی خصوصیات، ایران جدید کی علمی و ادبی
سرگرمیوں کا ناقدانہ جائزہ

۱۱۔ سید عبداللہ صاحب نے پنجاب یونیورسٹی لاہور کی عربی، فارسی اردو وغیرہ کی قلمی کتابوں کی
شرح فہرست بھی مرتب کی جو پہلے انگریزی اور پھر اردو میں منتقل ہوئی، مذکورہ کتابوں کے
علاوہ سید صاحب نے دو ڈھائی سو مضامین مختلف ادبی، ادبی اور قومی موضوعات پر لکھے ہیں

ان کے مقدمے اور تبصرے ہیں، انھوں نے کئی کتابوں کے مسودے
عزیز و محترم قابل ذکر ہے، اس میں بزرگوں، دستوں اور عزیزوں کے

کی علمی و تصنیفی زندگی کا زندہ جاوید کارنامہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ
د مولوی محمد شفیع مرحوم کے زمانے میں اگرچہ انگریزی انسائیکلو پیڈیا
نام جلدوں کا منفع ترجمہ ہو چکا تھا، اور اس کی دو جلدیں بھی شائع
ہو چکی تھیں، مگر ڈاکٹر سید عبداللہ کے سرے، انھوں نے اس میں کوئی
بے، خود بھی ایک سو کے قریب مقالات لکھے اور بیرونی فضلاء سے
اگر اس کو مستقل حیثیت عطا کر دی ہے، اسی زمانے میں عربی، فارسی
و اجزا بھی اشاعت پذیر ہوئے تھے، لیکن پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکے اور
ی پھر کو چوم کر رکھ دیا تھا، عربی انسائیکلو پیڈیا، جس میں مصر کے
محققین کے محقر سے ذیلی حواشی ہیں، حرف "ص" سے آگے نہ بڑھ سکا۔
اردو دائرہ معارف اسلامیہ کی بیس جلدیں شائع ہو چکی ہیں، اور
بعد اصل کام دو ڈھائی سالوں میں مکمل ہو جائے گا، اللہ
نے اس کو عربی میں منتقل کرنے کی اجازت طلب کی ہے، سید صاحب نے
پوچھے ہیں، جو ان کی فروغ الہی کی ہوتی شمع علم و عرفان کی روشنی
پا، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے دین و ادب کی خدمت کے صدقے
سے، اور انھیں جنت الفردوس میں جگہ دے۔

یہی خوبیاں تھیں مرنے والے میں۔

مطبوعات جامعہ جدیدہ

آداب المریدین :- ار حضرت ضیاء الدین بہروردی مترجم مولانا رحمت اللہ
کیرانوی، تقطیع کلان، کاغذ، کتابت و طباعت صاف، صفحات ۱۰ قیمت تحریر نہیں، ناشر مولانا
محمد شمیم صاحب مدرسہ صوفیہ، مکہ معظمہ، سعودی عرب۔

شیخ المشائخ حضرت ضیاء الدین ابو نجیب عبدالقادر بن عبداللہ بہروردی چھٹی صدی
ہجری کے کبار صوفیہ میں تھے، ان ہی کے ہواور زادہ اور خلیفہ حضرت شیخ شہاب الدین سروردی
تصوف کے مشہور سلسلہ بہروردیہ کے بانی تھے، شیخ المشائخ کی متعدد تصنیفات میں آداب المریدین
زیادہ اہم اور مشہور ہے، جو دراصل طالبین و سالکین کے لیے ایک دستور العمل ہے، اس میں ادب
کے عقائد، اعمال، اشغال، ظاہری و باطنی آداب، طور طریقے، اطلاقات اور اصطلاحات
اس لیے قلمبند کئے گئے ہیں، تاکہ سلوک و تصوف کے طریقہ کو اختیار کرنے والے انھیں مشعل راہ بنائی
مصنف نے اس راہ کی مضر اور خطرناک باتیں بھی بیان کی ہیں، تاکہ طالبین ان سے بچ سکیں، چاہے
اس کی تلقین ہے کہ سالک کو اصلی اور حقیقی صوفیہ سے تعلق پیدا کرنا اور تصوف کے نام پر مکر و فریب
کرنے والوں سے منفرد ہونا چاہئے، یہ کتاب کئی فصلوں میں منقسم ہے، پہلے صوفیہ کے عقائد بیان
کئے گئے ہیں، فقر، تصوف اور زہد کی حقیقت واضح کی گئی ہے، حلال کمائی اور دین کے احکام
و فروع کو معلوم کرنے کی تلقین اور مذہب کے ظاہر و باطن کا تذکرہ کیا ہے، صوفیہ کے اخلاق و اعمال
مقامات، بول چال کے آداب الگ الگ فصلوں میں تحریر ہیں، اس کا بھی ذکر ہے کہ طالبین کو

صحت اختیار کرنی چاہئے اور کن لوگوں کی ہم نشینی ترک کرنی چاہئے، ایک فصل میں
سے حال کے غلبے، سکر کی شدت اور دھند کے جوش میں جو خلافت شرع باتیں مقبول ہیں،
ناچاہئے، پھر ایک ایک فصل میں مشائخ کے لباس، طعام، منام ہمت، نکاح، سوال
پر ملا کے موقع کے آداب بیان کئے ہیں، اور آخر میں رخصتوں پر عمل کرنے میں ان کے اصول
ہے، ان سب امور کے ضمن میں گونا گوں صوفیانہ اسرار عارفانہ حقائق اور حکیمانہ باتیں
ن کے علاوہ بعض آیات و احادیث سے مفید نکات بھی پیش کئے ہیں، حضرت حاجی
اجرگی کے ایسے مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے تصوف و اخلاق کی اس مشہور عربی
میں خانہ کعبہ میں اردو ترجمہ کیا تھا اور عیسائیت میں اپنی مفید تصنیفات اور اردو
بانی ہونے کی وجہ سے خاص شہرت و امتیاز کے حامل ہیں، یہ ترجمہ عرصہ ہوا چھپا
تھا، اس لئے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کے موجودہ ناظم مولانا محمد شمیم صاحب نے قدیم
ط میں شائع کیا ہے، جس طرح ان کی ذات گرامی مدرسہ صولتیہ کی نگرانی کی وجہ سے
فیوض کا مرتبہ بنی ہوئی ہے، اسی طرح سے امید ہے کہ ان کی مساعی جمیدہ سے
س کے ہاتھوں میں آگئی ہے، اس سے وہ مستفید ہوں گے اذ ان کے رفیع درجات و مراتب
و بہود کے لیے دعا گو ہوں گے۔

حیات } مرتبہ جناب عبدالرحمن کوند صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ،
قاسم } کتابت و طباعت بہتر صنعت ۸۶۸ مجلد، قیمت ساٹھ روپے
خانہ عزیز، اردو بازار جامع مسجد، دہلی ۶۷۲، عظیم بک ڈپو، دیوبند۔ یو۔ پی
شاپ۔ بارہ مولہ، کشمیر۔

کے سابق وزیر اعلیٰ اور مرکزی وزیر جناب سید میر قاسم کی آپ جی ہے تقسیم کے بعد

کشمیر کے سیاسی اقل پر جو شخصیتیں زیادہ نمایاں ہوئیں ان میں ایک یہ بھی ہیں، وہ علی گڑھ میں تعلیم مکمل
کر کے ۱۹۰۷ء میں کشمیر لوٹے تو اس وقت کشمیر چھوڑ دو تحریک کا زور تھا، اس میں انھوں نے
بھی حصہ لیا، اس کے بعد سیاست سے ان کو غیر معمولی دلچسپی ہو گئی، اور کشمیری سیاست کے ہر موڑ
اور ہر مرحلہ پر وہ نظر آئے، وہ پہلے نیشنل کانفرنس کے سرگرم ممبر ہوئے پھر جمہوری نیشنل کانفرنس قائم
کی جس کو بعد میں نیشنل کانفرنس میں ضم کر دیا، کشمیر میں انڈین نیشنل کانگریس کے قیام میں بھی وہ پیش پیش
رہے، مختلف کشمیری وزارتوں میں شامل ہوئے، اور اختلاف کی وجہ سے ان سے علیحدہ بھی ہوئے۔
خود ان کی سرکردگی میں بھی یہاں حکومت قائم ہوئی، وہ مرکزی وزارت اور تنظیم میں بھی اعلیٰ منصب
پر فائز ہوئے، جنت حکومت کے زمانہ میں مسز اندرا گاندھی کے وفادار رہے، مگر ان کے دوبارہ
برسرِ اقتدار آنے کے بعد کانگریس سے الگ ہو گئے، یہ کتاب جناب میر قاسم کی ان سرگرمیوں اور گزشتہ
نصف صدی کی کشمیری سیاست کے نشیب و فراز کی دلچسپ روداد ہے، اس میں پہلے ان کے خانہ
دلاوت، وطن اور تعلیم کی تفصیل درج ہے، اس حصہ میں ان کے خانہ ان دوطن کے بعض ممتاز لوگوں
کے مختصر حالات بھی دئے گئے ہیں، پھر کشمیر کی سیاست میں ان کی سرگرمی کی داستان شروع ہوتی ہے
اس کی ابتدا کشمیر کے الحاق، اس پر قبائلی حملہ اور اس کے بعد کی پیدا ہونے والی پیچیدہ سیاسی صورت
حال کے ذکر سے ہوتی ہے، اس کے ضمن میں شیخ عبداللہ کی تشکیل حکومت آئین سازی کے مختلف
مرائل، اس کی مشکلات اور اس میں قنصل کا ذکر بھی ہے، یہ سلسلہ شیخ عبداللہ کے موقف کی
تبدیلی، دہلی اور کشمیر کے لیڈروں سے ان کے اختلافات، معاہدہ دہلی، جموں ایگزیٹیشن، شیخ کی گرفتاری
اور بخشی غلام محمد کی وزارت کے قیام کے تذکرہ پر ختم ہوا ہے، بخشی غلام محمد کی وزارت میں اپنی اور
خواجہ غلام محمد صادق کی شمولیت اور اس سے علیحدگی کے ذکر میں ان سے اپنے اور خواجہ صاحب
اختلافات کی وضاحت کے علاوہ اس دور کی بد عنوانیوں اور شیخ عبداللہ اور ان کے حامیوں پر

کے زمانہ میں شیخ عبد اللہ کی رہائی، پاکستان اور چین کے ان کے سفر اور چھوٹے لائی کو
ک جنگ، حکومت ہند کی جانب سے یو۔ این۔ او میں اپنی نمایندگی اور اندر لگا دہی
سے اپنے اختلاف، مشرق وسطیٰ اور روس کے سفراء کے مسئلہ کی ہند پاک جنگ
پنے دور حکومت میں مسئلہ کے کشمیر سمجھوتہ کے نتیجے میں شیخ صاحب کو رضا کارانہ اقدار
معلق شیخ عبد اللہ اور مسز اندر لگانہ دہی کے اختلاف کا ذکر ہے، پھر مرکزی حکومت میں
نیز شیخ عبد اللہ کی وفات، اور اپنے اور مسز اندر لگانہ دہی کے اختلاف اور
رج کی ہے، اور سری نگر اور کلکتہ میں اپوزیشن پارٹیوں کے ...
شرکت نیز آئندہ کے اپنے عزائم بیان کئے ہیں، سرگزشت کے
ذرات کی غیر آئینی بد طر فی کے بارہ میں اپنے اور دوسروں کے تاثرات
ب، ایک میں میر صاحب کی وہ تقریر درج ہے، جو ۱۹۵۷ء میں
ت کے پاکستانی دہرہ خارجہ مسز ذوالفقار علی بھٹو کے جواب میں
اندر لگانہ دہی کے وہ خطوط درج ہیں جو ان اختلاف کے زمانہ میں لکھے گئے
کا مختصر تذکرہ ہے، اس کتاب میں بعض اور سیاسی رہنماؤں کے
ن دی گئی ہے، جناب میر قاسم نے اپنے مشاہدات و تاثرات
سالوں اور کتابوں کے اقتباسات اور بعض قومی رہنماؤں کے
یہ کتاب محض میر قاسم کی سرگزشت ہی نہیں ہے، بلکہ گزشتہ
ت اور کشمیری سیاست کے اتار چڑھاؤ کی ایک تاریخی دستاویز
واقعات کے عینی مشاہد اور ان میں علاء شریک بھی رہے، میر قاسم
یزی کے بغیر بیان کیا ہے۔ اس کتاب میں اکثر اشخاص کے رویے پر

تبصرہ اور متوازن انداز میں اظہار خیال بھی کیا گیا ہے، مصنف نے بعض حالات و مسائل پر جو بحث
تبصرہ کیا ہے، اس سے ان کی سیاسی سوچ و بوجھ، معاملہ فہمی، قومی و سیاسی مسائل میں معتدل
طرز فکر اور سمجھ انداز کا پتہ چلتا ہے، ہندوستان کو کشمیر کے الحاق کو ردہ اٹل سمجھتے تھے، انھوں نے
یو۔ این۔ او میں اس کی وکالت اور پاکستانی نظریہ کی تردید بھی کی تھی، لیکن اس سلسلہ کے بعض امور
خصوصاً شیخ عبد اللہ کے معاملہ میں ہندوستان فی بیڈروں کے طریقہ کار سے ان کو اختلاف تھا، وہ شیخ کے
بدلے ہوئے موقف کا ذمہ دار بھی ان ہی بیڈروں کو بتاتے ہیں، شیخ عبد اللہ کے نقطہ نظر سے اختلاف
کے باوجود انھیں یہ تسلیم تھا کہ عوامی سطح پر ان کا مقابلہ اور طاقت سے ان کو دباننا ممکن ہے، اسی لیے
وہ ان کی گرفتاری کے مخالف اور ان سے گفت و شنید اور مقام امت کے ہمیشہ حامی رہے، ان کی
رہائی اور انھیں دوبارہ برسرِ اقتدار لانے میں میر صاحب کی مساعی کو کافی دخل تھا، ان کے حق میں
اقتدار سے دستبردار ہو کر انھوں نے حیرت انگیز مثال پیش کی، کشمیر سمجھوتہ میں مسز اندر لگانہ دہی
اور شیخ عبد اللہ کے اختلاف کے بارے میں یہ تاثر دیا ہے کہ شیخ صاحب کو دھوکہ دیا گیا، ایک باوقار
علی و دینی خانہ اوسے سے تعلق رکھنے کی بنا پر میر صاحب کی شخصیت اور اس آپ بیتی پر مذہب اندہی
تعلیم اور اسلامی تہذیب و روایت کے اثرات بھی ثبت ہیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسلامی
طرزِ بیان کے زیرِ مطالعہ رہتا ہے، اور وہ علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا سید ابوالحسن
علی ندوی اور اس ہمد کے دوسرے ممتاز اہلِ علم کی کتابیں بھی پڑھتے رہتے ہیں، فارسی، اردو اور
کشمیری شاعری کے مطالعہ کے شوقین اور اقبال کے عاشق و شیدائی ہیں، آپ بیتی کے ذاتی و خانہ دانی
حالات خود انھوں نے قلمبند کئے ہیں، بقیہ حصہ کا انھوں نے اظہار کیا ہے، جس کو ٹیپ رکارڈ
کی مدد سے جناب عبدالرحمن کوئٹہ نے مرتب کیا ہے، گو کشمیر کی سیاست پیچیدہ اور متنازعہ فیہ رہی
ہے، لیکن کوئٹہ صاحب کی سعی و محنت سے اردو کے ذخیرہ میں ایک مفید اور پر از معلومات کتاب

لکھنؤ میں گزری ہے انھیں تقریر و خطابت کا جو ہر دکھانے کا زیادہ اتفاق ہوا ہے اگر بعض اوقات تحریر میں یہ خطیبانہ انداز زبان کی سلاست و فصاحت کیلئے مختلف موقع کی تصویروں کا عکس بھی دیا گیا ہو، جن میں دوسرے رہنماؤں کی تصویریں شامل نہیں اور بعض صفحے مکرر ہو گئے ہیں۔

بات :- از مولوی سلطان احمد صاحب اصلاحی، متوسط تقطیع، صفحات ۲۴۴، قیمت ۲۰ روپے، پتہ: مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی، موجودہ زمانہ میں آزادی و مساوات کا نعرہ تو ہر قوم و ملک میں بکلی برعکس ہو رہا ہے، مصنف نے تفصیل و وضاحت سے ثابت کیا ہے کہ عرف اسلام نے دی ہے، اسی کی تعلیم و ہدایت سے عدم مساوات، مذکور کا خاتمہ ہو سکتا ہے، اسلامی مساوات اور اس کے بارے میں اسلامی کیلئے ابتدا میں یورپ میں نظریہ مساوات کے بعد بعد ارتقاء پر گفتگو کر کے نظریہ مساوات کی خامیوں کی نشاندہی بھی کی گئی ہے، پھر اسلام نے نسبت و منفی اصول بیان کئے ہیں انھیں تفصیل سے بیان کیا ہے اس تفصیلات کی تفصیل اور اسلام میں تصدق و برتری کے معیار پر بھی اور مساوات پر غلامی، جزیہ اور ازدواج میں کفارت وغیرہ اس کا جواب دیا ہے، کتاب محنت سے لکھی گئی ہے، اور اپنے مزید توضیح و تفسیح کی محتاج تھیں، مثلاً انسانوں کی خاندان قبیلہ کے گروہ پوری طرح واضح نہیں ہو سکی ہے، جزیہ کے سلسلہ سے رکھتے تو ان کا جواب زیادہ مدلل اور جامع ہوتا ایک ہی

مفہوم و معنی کی بکثرت آیات و احادیث نقل کرنے کے بجائے ان کی جانب صرف اشارہ کر دینا کافی تھا جس طرح مساوات کے بارے میں قرآنی آیات و احادیث پیش کی گئی ہیں اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے واقعات اور ان کی عملی زندگی سے مثالیں پیش کرنے کی ضرورت تھی، متن و حواشی میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی وغیرہ کا نام جس احترام سے لکھا گیا ہے اسی احترام کے مستحق مولانا شبلی بھی تھے۔

مولانا عبدالحی فرنگی محلی :- مرتبہ جناب غلام مرسلین صاحب تقطیع متوسط کاغذ کثرت

و طباعت قدرے بہتر، صفحات ۲۴۴، قیمت ۲۰ روپے، پتہ: مصطفیٰ منزل، الال ڈی، علی گڑھ۔

مولانا عبدالحی فرنگی محلی متبحر علما میں تھے، انھوں نے بہت کم عمر پائی مگر تصنیفات کا بڑا ذخیرہ

یادگار چھوڑ گئے ہیں جن سے حدیث و فقہ کا کوئی طالب علم بے نیاز نہیں رہ سکتا مگر ابھی تک ان پر باقاعدہ

کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی، دیر نظر کتاب میں مولانا کی زندگی کے حالات اور کارناموں کو چار ابواب میں

پیش کیا گیا ہے پہلے باب میں خاندانی حالات، پیدائش، تعلیم و تربیت، معمولات، سفر، وفات اور

اولاد و احفاد کا ذکر ہے، اسی ضمن میں مولانا کا شجرہ نسب اور خاندان کے کئی اہم بزرگوں کا مختصر تذکرہ

بھی دیا ہے، دوسرے باب میں اساتذہ اور مشہور تلامذہ کا مختصر حال تحریر کیا ہے اور غیر مشہور شاگردوں

کے صرف نام گنائے ہیں تیسرا باب زیادہ اہم ہے، اس میں مولانا کے اخلاق و عادات اور انکار و خیالات پر بحث و گفتگو

کی ہے اس سے مولانا کی اخلاقی خوبیوں، مذہبی و فقیہی مسائل میں اعتدال و میانہ روی، بحث و تحقیق کے انداز طریقہ

تصنیف اور بعض امور و مسائل میں ان کے نقطہ نظر کا پتہ چلتا ہے، اسی باب میں مولانا کی تصانیف کی کثرت

و مقبولیت بھی دکھائی ہے، اور ان کے فضل و کمال کے بارے میں اس علم کی راہیں نقل کی ہیں اور بعض

معاصر علماء سے ان کے اختلافات کا تذکرہ کیا ہے، آخری باب میں فنون و اران کی تصنیفات کا مختصر

تعارف کرایا گیا ہے، اس میں یہ اہم نفل کا ایک مقالہ ہے، اور اس اعتبار سے اچھا ہے، لیکن اسکو مولانا

بند پایہ شخصیت کے شایان شان نہیں کہا جاسکتا ہے بعض حوالے بھی غیر معیاری و غیر مستند ہیں، مولانا کے تلامذہ کے تذکرہ میں بعض خلاف واقعہ باتیں درج ہو گئی ہیں، ان کی تصنیفات میں مسئلہ کے متعلق کہیں کہیں مولانا کی رائے کا پتہ نہیں چلتا، اسی طرح مقالہ نگار نے جن کتابوں کے بارے میں یہ صراحت نہیں کی ہے کہ وہ مطبوعہ ہیں یا غیر مطبوعہ، امام ابو حنیفہؒ اور صاحبزادے ہیں، اس کا اطلاق امام صاحبؒ علاوہ تینوں مستقل صاحب مذہب ائمہ پر ہوتا ہے، یعنی امام مالکؒ کو ائمہ ثلاثہ کہا جاتا ہے، اس موضوع پر مصنف کو ابھی اپنی محنت و کادش جاری رکھنی چاہیے۔

مستند و محقق صورت میں چھپ سکے اور وہ موضوع کے شایان شان بھی ہو۔

۱۔ از جناب ۶ درج ذیل صاحب متوسلہ تقطیع کاغذ کتابت و طباعت اچھی صفحات ۱۶۰، قیمت ۲۰ روپے پتے (۱) عرفان زیدی محلہ کٹ کوئیاں شہر رامپور (۲) مکتبہ جامعہ ملینڈا سجدہ ڈی، (۳) دانش محل امین الدولہ پارک کھنود (۴) نظامی بک ایجنسی، محلہ سوتھہ بدایوں۔

کلام کے متعدد مجموعے چھپ چکے ہیں اب انھوں نے اپنی تازہ متاع فکر کو صحت مند جذبہ رقی کی نذر کیا ہے، وہ جدیدیت اور ترقی پسندی کے شور و ہنگامہ سے کان بند کر کے شاعری و ہندی قدروں کو حرز جان بنائے ہوئے ہیں انھوں نے غزل کو اپنا موضوع فن بنایا جو ان کے ست کی ترجمانی کی گئی ہے اور ان کا خیال اور طریقہ بیان ابتذال اور عدم توازن سے خالی ہے انھوں نے اپنے اسلوب کو تازگی عطا کی ہے، ان کے نزدیک حسن خیال اور حسن بیان کے بغیر حسن غزلوں کی کیفیت آفرینی و دلکشی کا راز فکر و فن کی آرائش میں پنہاں ہے، مسائل حسن و عشق و دور کی تصویر بھی نظر آتی ہے، ان میں آدمی کی عظمت کا تصور اور خود داری و غرور و صلہ دکھ ہے کہ ان نے اپنی عظمت و حیثیت کو بھلا دیا ہے، وہ خود شناس اور حق نواز نہیں۔

دامن کش ہو گیا ہے، اور دو غم کے لذت شناس کم ہو گئے ہیں، ظاہر و باطن میں تضاد و منقہ خراں کا منظر دکھائی دیتا ہے، عشق و محبت کے لطیف اور بلند جذبات پر ہوا ہوا

نئی غائب ہو گئی ہے، عروج صاحب کا کلام اپنی خوبیوں کی وجہ سے قابل مطالعہ ہے

جلد ۱۳۸ ماہ صفر المنظر ۱۴۰۴ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۸۶ء عدد ۴

مضامین

تذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۴۲-۲۴۳

مقالات

قرآن کریم اور تشریقین ڈاکٹر التہامی تیونس ۲۳۵-۲۳۶

(ترجمہ عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق وارائین)

سیرۃ النبیؐ جلد سوم پر کچھ ضیاء الدین اصلاحی ۲۶۸-۲۶۹

اعتراضات

روس کے ایک ممتاز عالم قاضی عبد الرشید براہم جناب ثروت صولت کراچی ۲۹۶-۳۱۰

مکتوب مدینہ منورہ جناب عبدالملک جامعی مدنی ۳۱۱-۳۱۵

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۱۶-۳۲۰

بابری مسجد

اجودھیا فیض آباد کی تاریخی بابری مسجد جس کو شہنشاہ بابر کے ایک فوجی افسر میر باقی تاشکندی نے تعمیر کرایا تھا اور اس کا انتساب شہنشاہ بابر سے کیا تھا، اس کے بارے میں تاریخ کی سند کتابوں، حق پسند ہندوؤں کے بیانیوں اور عدالتوں کے فیصلوں کی روشنی میں ایک پُر از معلومات اور تحقیقاتی کتاب۔

قیمت ۲۰ روپے

شایع کردہ دارالمنصفین اعظم گڑھ